



# Dove due o tre



**REPERTORIO  
DI CANTI VARI**



# Dove due o tre

REPERTORIO DI CANTI VARI





## AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Aggiungi un posto a tavola  
che c'è un amico in più;  
se sposti un po' la seggiola  
stai comodo anche tu.  
Gli amici a questo servono  
a stare in compagnia,  
sorridi al nuovo ospite  
non farlo andare via,  
dividi il companatico  
raddoppia l'allegria!

Aggiungi un posto a tavola  
che c'è un amico in più;  
se sposti un po' la seggiola  
stai comodo anche tu.  
Gli amici a questo servono  
a stare in compagnia,  
sorridi al nuovo ospite  
non farlo andare via,  
dividi il companatico  
...raddoppia l'a-a-a-a ... l'a-lle-gria!

La porta è sempre aperta,  
la luce sempre accesa.

**La porta è sempre aperta,  
la luce sempre accesa.**

Il fuoco è sempre vivo,  
la mano è sempre tesa.

**Il fuoco è sempre vivo,  
la mano è sempre tesa.**

**La porta è sempre aperta,  
la luce sempre accesa.**

E se qualcuno arriva non chiedergli:  
"Chi sei?"

**No-no-no Nonno-no-no!**

E se qualcuno arriva non chiedergli:  
"Che vuoi?"

**No-no-no Nonno-no-no**

**No-No-Nooo...**

E corri verso lui con la tua mano tesa.  
E corri verso lui, spalancagli un sorriso  
e grida evviva, evviva!

**Evviva evviva, evviva evviva evviva.  
Evviva evviva, evviva evviva evviva.**

aaa...Aggiungi un posto a tavola  
che c'è un amico in più;  
se sposti un po' la seggiola,  
se sposti un po' la seggiola,  
starai più comodo tu.  
Gli amici a questo servono  
a stare in compagnia,  
sorridi al nuovo ospite  
non farlo andare via,  
dividi il companatico,  
raddoppia l'allegria,  
aggiungi un posto a tavola,  
e così, e così, e così, e così...  
Così si-a-a-a!

## AL CENTRO DEL PRESENTE

**Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso.**

Lui va a scuola, ma non sa perché,  
butta i giorni nella noia;  
vive dentro una fotografia  
inseguendo un sogno fragile.  
Lui non ha tempo per nessuno,  
sta viaggiando nel futuro.

**Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso.**

Lei ripensa ai passi che non ha  
sta vangando nel passato;  
ha negli occhi un che di arido,  
se potesse cambierebbe tutto di sé.  
Ma ormai l'acqua che è passata  
non fa più girar la ruota.

*(strumentale)*

**Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso.**

Al centro di questo presente  
scorre l'eterno nelle cose.  
E se in quest'attimo tu ami  
incontri Dio nella tua vita.

*(strumentale)*

**Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...  
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!  
Cogli l'attimo adesso.**

## AVE MARIA (Schubert)

Ave Maria, Vergin del ciel  
Sovrana di grazie e madre pia  
che accogli ognor  
la fervente preghiera.  
Non negar  
a questo straziato mio cuor  
tregua al suo dolor!  
Sperduta l'anima mia ricorre a te  
e piena di speme si prostra ai tuoi piè.  
T'invoca e attende che tu le dia  
la pace che solo tu puoi donar.  
Ave Maria!

## BALLATA DELL'AMORE VERO

lo vorrei volerti bene come ti ama Dio,  
con la stessa passione,  
con la stessa forza  
con la stessa fedeltà che non ho io.

**Mentre l'amore mio  
è piccolo come un bambino,  
solo senza la madre,  
sperduto in un giardino.**

lo vorrei volerti bene come ti ama Dio  
con la stessa passione,  
con la stessa fede,  
con la stessa libertà che non ho io.

**Mentre l'amore mio  
è fragile come un fiore,  
ha sete della pioggia,  
muore se non c'è sole.**

lo ti voglio bene e ne ringrazio Dio  
che mi dà la tenerezza,  
che mi dà la forza,  
che mi dà la libertà che non ho io.

## CANTO DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli  
è l'ora di partir,  
il canto si fa triste è ver  
partir è un po' morir.

**Ma noi ci rivedremo ancor  
ci rivedremo un dì  
arrivederci allor, fratelli arrivederci sì.**

Formiamo una catena  
con le mani nelle man  
uniamoci l'un l'altro  
prima di partir lontan.

**Ma noi ci rivedremo ancor  
ci rivedremo un dì  
arrivederci allor, fratelli arrivederci sì.**

Iddio che tutto vede e sa  
la speme d'ogni cuor,  
se un giorno ci ha riuniti qui  
saprà riunirci ancor.

**Ma noi ci rivedremo ancor  
ci rivedremo un dì  
arrivederci allor, fratelli arrivederci sì.**

## CI SARÀ UN DOMANI (Gen)

Ci sarà ancora un domani che sorride,  
e puoi guardare con volto sereno?  
Voglio un giorno svegliarmi al mattino  
senza la voglia di richiudere gli occhi.

Ci sarà ancora un'alba con un sole  
che non si stanca di dare calore;  
voglio una vita senza questa paura  
della notte che ti mangia il cuore.

Castello su uno stelo  
di un fiore ormai appassito;  
soffia il vento e sotto il mio sguardo  
cade in rovina il mio castello.

Una goccia di lacrima  
ed un pensiero pallido;  
domani sarà il giorno più bello.

Ma il tempo è una ruota  
viene e va con le solite storie;  
chi può cambiare questo destino?  
Incerto domani è il mio futuro.  
Chi può cambiare questo destino?  
Incerto domani è il mio futuro.

## COSTRUIAMO IN TE (Hope)

Stamattina a casa è quasi tutto OK  
c'è una radio che trasmette il mio DJ  
e va bene anche l'oroscopo,  
ma in fondo a me  
c'è qualcosa che mi manca  
un'assenza in questa stanza.

Provo a uscire ma la strada non la so e  
un messaggio senza voce digitato  
a chi sta cercando il sole che segni la via  
si connetta al cuore  
e resti acceso in me, sempre acceso.

**Costruiamo in Te,  
costruiamo la nostra città.  
Costruiamo in Te  
strade nuove per vivere liberi  
e ogni giorno sarà formidabile,  
irripetibile se sei con noi.  
La missione della vita è ciò che vuoi.**

Ogni passo è una domanda che farei,  
ma nel cuore una risposta ce l'avrei  
e coraggio di rischiare anch'io  
forse anche quello ce l'ho.  
Con le luci di emergenza  
ho aspettato già abbastanza.

Questo è il tempo di dar voce a un fremito  
che mi spinge ad annunciare che si può,  
che c'è un sogno ad occhi aperti che  
segna la via:  
la tua luce di speranza accesa in me  
sempre accesa.

**Costruiamo in Te  
costruiamo la nostra città.  
Costruiamo in Te  
strade nuove per vivere liberi  
e ogni giorno sarà formidabile,  
irripetibile se sei con noi.  
La missione della vita è ciò che vuoi.**



• C-008 •  
**DICO SÌ**

Dico sì, all'amore e alla vita insieme  
dico sì, al futuro che verrà.  
Dico sì, a un amore che non ha confini  
dico sì, a un'eterna fedeltà.  
Dico sì, al rispetto e alla comprensione,  
dico sì, a una vera libertà.  
Dico sì, a un amore che sarà fecondo,  
dico sì, ad ogni figlio che verrà.

**E ci saranno giorni tristi  
e giorni di felicità,  
sarà importante essere insieme  
ad affrontare la realtà  
fino alla fine della vita  
e poi nell'eternità  
e da Dio il nostro amore sgorgherà.**

Dico sì, all'amore e alla vita insieme  
dico sì, a una nuova realtà.  
Dico sì, ad un amore che sarà fecondo  
dico sì, a quel figlio che verrà.

**E ci saranno giorni tristi  
e giorni di felicità,  
sarà importante essere insieme  
ad affrontare la realtà  
fino alla fine della vita  
e poi nell'eternità  
e da Dio il nostro amore sgorgherà.  
E da Dio il vostro amore sgorgherà.**

• C-009 •  
**DIO DOVE SEI**

Dio dove sei,  
forse in un ghetto abbandonato  
segnato al dito dalla società,  
oppure in un letto d'ospedale  
in mezzo ai lamenti dei malati,  
Dio dove sei.

Forse nella solitudine di un emarginato  
che chiede un posto alla società,  
forse nell'assurdo urlo di un drogato  
prodotto di un benessere borghese,  
forse in un incidente  
che è successo in quella strada  
che ha rovinato un uomo  
in un momento  
o nella fatica di un operaio  
che torna a casa stanco dal lavoro  
forse in un cuore  
che ormai non può sentire più  
perché indurito dalla delusione.  
Uh uh uh uh uh Dio!

**E allora è lì che tu continui  
a morire per amore  
e allora è lì che ogni giorno,  
ogni ora io ti cercherò.  
E allora è lì che ogni lacrima  
un frutto può portare  
facendo nascere qualcosa  
che sa di meraviglia.**

**E allora è lì che ogni lacrima  
un frutto può portare  
facendo nascere qualcosa  
che sa di meraviglia,  
che sa di vita nuova,  
che sa di meraviglia,  
che sa di vita nuova.**

• C-010 •  
HAIL HOLY QUEEN

Hail holy queen an throned above  
oh Maria.  
Hail mother of mercy and of love  
oh Maria.  
Triumph all ye cherubim  
sing with us ye seraphim  
heaven and earth resound the hymn.  
Salve, Salve, Salve Regina.

Hail holy queen... (ripete)

*(musica)*

Our life our sweetness here below  
(oh, oh, oh) oh Maria.  
Our hope in sorrow and in woe  
(oh, oh) oh Maria.  
Triumph all ye cherubim (cherubim)  
sing with us ye seraphim (seraphim)  
heaven and earth resound the hymn.  
Salve, Salve, Salve Regina.

A...LLE...LU...JA  
Mater amata intemerata  
Sanctus, Sancuts Dominus.  
Virgo respice, Mater aspice  
Sanctus, Sanctus Dominus.  
A...LLE...LU...JA

Our life our sweetness here below  
oh, oh, oh, oh Maria.  
Our hope in sorrow and in woe  
oh, oh, oh Maria.  
Triumph all ye cherubim (cherubim)  
sing with us ye seraphim (seraphim)  
heaven and earth resound the hymn.  
Salve, Salve, Salve Regina. (Salve ye)  
Salve Regina, (oh,oh,oh)  
Salve Regina.

• C-011 •  
HAPPY DAY

Oh Happy Day, **Oh Happy Day,**  
Oh Happy Day, **Oh Happy Day,**  
when Jesus washed,  
**when Jesus washed**  
when Jesus washed,  
**when Jesus washed**  
oh when He washed,  
**when Jesus washed**  
he washed the sins away  
**Oh Happy Day,**  
Oh Happy Day, **Oh Happy Day.**

**He taught me how  
to watch, fight and pray;  
fight and pray.  
And live rejoicing  
every day, every day.**

Oh Happy Day, **Oh Happy Day,**  
Oh Happy Day, **Oh Happy Day,**  
when Jesus washed,  
**when Jesus washed**  
when Jesus washed,  
**when Jesus washed**  
oh when He washed,  
**when Jesus washed**  
he washed the sins away  
**Oh Happy Day,**  
Oh Happy Day, **Oh Happy Day.**

**He taught me how  
to watch, fight and pray;  
fight and pray.  
And live rejoicing  
every day, every day.**

**Oh Happy Day!**

• C-012 •  
**HO BISOGNO DI TE**

Non parlarmi, già lo so che cosa vuoi  
 sei mio padre,  
 e sembra gli anni siano i tuoi.  
 Oggi, sai, pensavo ai sogni miei,  
 sogni miei.

Mi chiedevo poi,  
 come può essere andar via  
 o restare qui a lottare  
 contro il tempo e contro te.  
 Sei il nemico che amerò di più, di più.

**Non voltarmi le spalle se ho bisogno di te  
 perché tu sei importante  
 per credere in me.  
 Non lasciarmi cadere,  
 dammi la mano  
 e se faccio uno sbaglio dimmi  
 che non ti perderò.**

Hai vissuto senza aver mai fatto  
 quello che ora vuoi che faccia io,  
 voglio una strada mia  
 poi mi sento di morire  
 solo se ti giri e non rispondi più.  
 Perché ce l'hai con me  
 lascia che ci provi anch'io  
 e non mi abbandonare  
 se non ho realizzato  
 quel sogno sfuggito a te.

**Non voltarmi le spalle se ho bisogno di te  
 perché tu sei importante  
 per credere in me.  
 Non lasciarmi cadere, dammi la mano  
 e se faccio uno sbaglio dimmi  
 che non ti perderò.**

**Non voltarmi le spalle, dammi la mano  
 e se faccio uno sbaglio dimmi  
 che non ti perderò.... mai!**

• C-013 •  
**I WILL FOLLOW HIM (Chariot)**

I will follow Him,  
 follow Him where ever He may go  
 and near Him I always will be  
 for nothing can keep me away  
 He is my destiny.  
 I will follow Him,  
 ever since He touched my heart I knew  
 there isn't an ocean too deep  
 a mountain so high it can keep  
 keep me away, away from His love.

**I love Him, I love Him, I love Him  
 and where He goes  
 I'll follow, I'll follow, I'll follow.**

I will follow Him,  
 follow Him where ever He may go  
 there isn't an ocean too deep  
 a mountain so high it can keep  
 keep me away. **(together, for ever)**  
 We will follow Him **(follow Him)**  
 follow Him where ever He may go **(uuuu)**  
 there isn't an ocean too deep **(too deep)**  
 a mountain so high it can keep  
 keep us away, away from His love.

Oh, oh, oh ye. O yes I love Him **I'll follow!**  
 Where He goes I'll follow **My true love!**  
 He'll always be my true love **Forever!**  
 From now until forever.

**I love Him, I love Him, I love Him  
 and where He goes  
 I'll follow, I'll follow, I'll follow.  
 He'll always be my true love,  
 my true love, my true love  
 from now until forever, forever, forever.**

There isn't an ocean too deep **(too deep)**  
 a mountain so high it can keep  
 keep us away, away from His love.

## IL CANTO DEGLI ITALIANI (Inno di Mameli)

Fratelli d'Italia, l'Italia s'è desta;  
dell'elmo di Scipio s'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma;  
ché schiava di Roma Iddio la creò.

Fratelli d'Italia, l'Italia s'è desta;  
dell'elmo di Scipio s'è cinta la testa.  
Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma;  
ché schiava di Roma Iddio la creò.

**Stringiamci a coorte!  
Siam pronti alla morte;  
siam pronti alla morte; Italia chiamò.  
Stringiamci a coorte!  
Siam pronti alla morte;  
siam pronti alla morte; Italia chiamò.**

Noi fummo da secoli calpesti, derisi,  
perché non siam popolo,  
perché siam divisi.  
Raccolgaci un'unica  
bandiera, una speme;  
di fonderci insieme già l'ora suonò. **Rit.**

Uniamoci, amiamoci; l'unione e l'amore  
rivelano ai popoli le vie del Signore.  
Giuriamo far libero il suolo natio:  
uniti con Dio, chi vincer ci può? **Rit.**

Dall'Alpe a Sicilia, dovunque è Legnano;  
ogn'om di Ferruccio ha il core e la mano;  
i bimbi d'Italia si chiaman Balilla;  
il suon d'ogni squilla i Vespri suonò. **Rit.**

Son giunchi che piegan le spade vendute;  
già l'Aquila d'Austria le penne ha perdute.  
Il sangue d'Italia e il sangue Polacco  
bevè col Cosacco, ma il cor le bruciò. **Rit.**

## IL FUTURO SIAMO NOI

lo potevo diventare,  
lo dico senza vanità  
un avvocato difensore  
cardine della società...  
Ma mi hanno fatto odiare il latino  
e non ho mai finito l'università  
se ho dovuto ripiegare,  
la colpa non è solo mia.

La pubblicità ci assedia,  
illudendoci così,  
che la politica ci ascolta,  
che sono tutti insieme a noi...  
Ma siamo solo una fetta di mercato  
e come tale buona solo da sfruttare  
oggi voi dovete chiedere perdono  
perché...

**Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!  
Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!**

Questa è una guerra mondiale  
e forse ancora un po' di più  
da centomila morti l'anno,  
ma senza bombe andate giù.  
La velocità, la droga fanno male  
ma sono l'urlo di chi cresce senza amore,  
oggi voi dovete dare una risposta  
perché...

**Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!  
Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!  
Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!  
Il futuro, la speranza,  
la scommessa siamo noi!  
Siamo noi!**

• C-016 •  
**IL MIO AMORE È MIO**

**Podì li và-ani lo haroèh  
Hashoshanim.**

**Il mio amor è mio ed io sono sua;  
pascola il suo gregge in mezzo ai fior.**

Sul giaciglio nella notte  
ho cercato il mio amor,  
l'ho cercato ma non c'era più,  
dov'era andato il mio Signor? **Rit.**

Mi alzerò e farò  
il giro in tutta la città  
per le strade e le piazze  
il mio amato cercherò. **Rit.**

Poi d'un tratto l'ho trovato  
il solo amore del mio cuor  
fra le braccia io l'ho stretto  
e lui mai più lo lascerò. **Rit.**

Io ti prego di tenermi  
come sigillo sul tuo cuor  
perché un fuoco è in me  
e mi consuma  
e nulla spegnerlo potrà. **Rit.**

• C-017 •  
**INNO ALLA GIOIA**

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
War betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum !  
Deine Zauer binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Canta questo è l'inno alla  
gioia, canta insieme a noi  
apri al tuo cuore la spe-  
ranza che non muore mai.  
Vieni tra la gente che chiede  
un prato verde dove c'è  
un fratello nuovo che cerca il  
fiore della libertà.

Vieni tra la gente che crede  
in un domani di bontà  
e vuole cantare su questa  
terra la fraternità.

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
War betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum !  
Deine Zauer binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

## LA CASA DELL'IMPERATORE

Seguo il sentiero di foglie secche  
lo seguo un po'  
e dopo si arriva in uno stanzone  
noi siamo qui.  
E non so chi sono quando mi sveglio  
che è giorno da un po'  
vengo da lontano,  
dammi la mano che io te la do.  
Qui c'era la casa dell'imperatore  
e ora lo so ci piscia un cane randagio.  
**E noi, e noi, chiusi in un angolo  
piccolo e stretto noi, Signore salvaci.  
E poi di giorno noi, e noi  
come in un esodo lungo i semafori,  
Signore salvaci.**

Dentro al finestrino  
fammi un sorriso che sorriderò  
vengo da lontano  
dammi la mano che io te la do.  
**Noi, e noi,  
corri che quelli non tirano botte, no  
quelli ci ammazzano,  
e corri forte e noi e noi,  
come si dice nella tua lingua  
come si dice Dio.**

Dio della vita,  
dacci la forza di starcene qui  
Dio della salita, questo è l'inferno,  
lo vedi anche tu.  
**E noi, e noi, chiusi in un angolo  
piccolo e stretto noi, Signore salvaci.  
E poi di giorno noi, e noi  
come in un esodo lungo i semafori,  
Signore salvaci.**

Io non so chi sono, quando mi sveglio  
che è giorno da un po'  
vengo da lontano,  
dammi la mano che io te la do.

## LA MASCHERA DI CERA

Portava la maschera di una puttana  
l'ha messa quel giorno di luna piena  
ogni sera era lì si faceva ammirare  
lunga fila per strada  
solo per contrattare.

Faccia pulita come cielo d'agosto  
caduta per caso  
fra le grinfie di un mostro  
ogni sera era lì che faceva sognare  
assassini d'amore addestrati a pagare.

**Lara è una maschera fatta di cera  
un po' di calore la potrà squagliare  
Lara è una maschera fatta di cera  
con un soffio d'amore lei  
tornerà a respirare.**

In questi giorni colorati di vento  
ha pianto su fogli di muto tormento  
ora sta qui sul ricordo profondo  
del primo arrivato  
che ha usato il suo mondo.

**Lara è una maschera fatta di cera  
un po' di calore la potrà squagliare  
Lara è una maschera fatta di cera  
con un soffio d'amore lei  
tornerà a respirare.**

Portava la maschera di una puttana  
l'ha persa sfidando la razza umana  
ora sta qui sul finire del giorno  
aspettando ancora  
sprazzi di un nuovo sole.

• C-020 •  
**LA VOCE (Morandi)**

La voce è una cosa che tocca  
così appena esce di bocca ha voglia di  
andare  
di andare lontano parecchio  
a posarsi lì dentro al tuo orecchio per  
farsi ascoltare.

La voce da giù sale su sempre più  
fa un giro in cielo cadendo in mare  
diventa un blues.

La voce è un messaggio di pace  
che mi arriva dentro veloce  
se parli d'amore  
e a volte ne basta anche un filo  
quel filo sottile sospeso  
tra l'anima e il cuore  
e in fondo non è altro che  
due corde in me.

**Lasciami la voce per cantare  
questa vita mia che va  
l'amore come un canto si può liberare  
lasciami la voglia di gridare  
finchè io ne avrò  
quanta rabbia quanto amore  
quanta voce in gola ho  
questa voce che non può farti male.**

La voce è una cosa capace  
di mettere tutto alla luce  
ti sa consolare  
e sa addormentare i bambini  
la tua ogni volta che chiami  
mi fa innamorare  
e in fondo non è altro che  
due corde in me.

**Lasciami la voce per cantare  
questa vita mia che va  
l'amore come un canto si può liberare  
lasciami la voglia di gridare  
finchè io ne avrò  
quanta rabbia quanto amore  
quanta voce in gola ho  
come aria che si può respirare.**

E' un momento di libertà  
che nessuno riuscirà a fermare, a fer-  
mare.

**Lasciami la voce per cantare  
questa vita mia che va  
nemmeno una parola  
io vorrei cambiare  
lasciami la voglia di gridare  
finchè io ne avrò  
quanta rabbia quanto amore  
quanta voce in gola ho  
l'emozione non si può soffocare.**

**Lasciami la voce per cantare  
questa vita mia che va...**

C'è bisogno di silenzio,  
c'è bisogno di ascoltare,  
c'è bisogno di un motore  
che sia in grado di volare.  
C'è bisogno di sentire,  
c'è bisogno di capire,  
c'è bisogno di dolori  
che non lasciano dormire.  
C'è bisogno di qualcosa,  
c'è bisogno di qualcuno,  
c'è bisogno di parole  
che non dice mai nessuno.

C'è bisogno di fermarsi,  
c'è bisogno di aspettare,  
c'è bisogno di una mano  
per poter ricominciare.  
C'è bisogno di domande,  
c'è bisogno di risposte,  
c'è bisogno di sapere  
cose sempre più nascoste.  
C'è bisogno di domani,  
c'è bisogno di futuro,  
c'è bisogno di ragazzi  
che sono al di là del muro.

**C'è bisogno di un amore vero,  
c'è bisogno di un amore grande,  
c'è bisogno di un pezzo di cielo,  
in questo mondo sempre più distante.**

C'è bisogno di silenzio,  
c'è bisogno di ascoltare,  
c'è bisogno di un motore  
che sia in grado di volare.  
C'è bisogno di sentire,  
c'è bisogno di capire,  
c'è bisogno di dolori  
che non lasciano dormire.  
C'è bisogno di qualcosa,  
c'è bisogno di qualcuno,  
c'è bisogno di parole  
che non dice mai nessuno.

**C'è bisogno di un amore vero,  
c'è bisogno di un amore immenso,  
c'è bisogno di un pezzo di cielo,  
in questo mondo che ritrovi senso.**

Abbiamo visto cose nuove,  
abbiamo fatto tanta strada, ma  
il mondo che verrà domani  
resta un'impresa da titani.  
Siamo tutti adesso importanti  
siamo tutti un po' più attori  
in questi grandi lavori in corso.

**C'è bisogno di un amore vero,  
c'è bisogno di un amore grande,  
c'è bisogno di un pezzo di cielo,  
in questo mondo sempre più distante.**

**C'è bisogno di un amore vero,  
c'è bisogno di un amore "amore"  
c'è bisogno di un pezzo di cielo,  
in questo mondo che abbia più colore.**

C'è bisogno di memoria,  
c'è bisogno di pensare,  
c'è bisogno di coraggio,  
c'è bisogno di sognare.



• C-022 •  
**MA TOUTE BELLE (Gen)**

Dans la nuit j'ai cherché  
celui que mon coeur aime,  
dans mon jardin aride  
il a fait son domaine,  
de perles de rosée  
il a couvert ma tête.  
Mon âme est toute belle,  
mon bien-aimé m'appelle:

**“Viens ma toute-belle,  
viens dans mon jardin,  
l'hiver s'en est allé  
et le vignes en fleur  
exhalent leur parfum,  
viens dans mon jardin”.**

J'attends mon bien-aimé  
il guette a la fenêtre.  
Le fruits sont au figuier,  
mon âme est toute prête.  
J'attends son bon plaisir  
il me dira d'ouvrir,  
chante la tourtourelle,  
mon bien-aimé m'appelle:

**“Viens ma toute-belle,  
viens dans mon jardin,  
l'hiver s'en est allé  
et le vignes en fleur  
exhalent leur parfum,  
viens dans mon jardin”.**

• C-023 •  
**NASCERÀ (Gen)**

Non c'è al mondo chi mi ami,  
non c'è stato mai nessuno  
in fondo alla mia vita, come Te.  
E con te la mia partita,  
come sabbia fra le dita  
scorrono i miei giorni insieme a te.  
Inquietudine o malinconia:  
non c'è posto per loro in casa mia.  
Sempre nuovo  
è il tuo modo di inventare  
il gioco del tempo per me.

**Nascerà dentro me,  
sul silenzio che abita qui.  
Fiorirà un canto che  
mai nessuno ha cantato per te.**

Se la strada si fa dura,  
come posso aver paura?  
Nel buio della notte ci sei Tu.  
Se mi assale la fatica  
di cancellare la sconfitta,  
dietro ogni ferita sei ancora Tu.  
È una cosa che non mi spiego mai:  
cosa ho fatto perché  
Tu scegliessi me?  
Cosa mai dirò quando mi vedrai,  
quando dai confini  
del mondo verrai?

**Nascerà dentro me,  
sul silenzio che abita qui.  
Fiorirà un canto che  
mai nessuno ha cantato per te.**

• C-024 •  
**NEL PERDONO (Carrisi)**

Ferma le mie mani non combatto più  
torno dove ieri mi lasciasti tu.....  
sazio di dolore dimmi: guarirò?  
Dietro quale altare ti rincontrerò  
la mia schiena urla e implora....  
Faccio il giocoliere i rischi tu li sai  
uomo di mestiere se è così che vuoi  
troppi errori eppure spero.

**Nel perdono la forza di un re  
come un figlio oggi torno da te  
così spoglio di vanità  
del tuo sguardo sarò degno chissà?  
Di quel pane mi nutro anch'io  
in questo mondo che non è più il mio.**

Fermi, state fermi ancora sangue no!  
Fermi giù le armi non osate c'è  
chi riposa, chi si sposa.

**Nel perdono ci credo anch'io  
mi abbandono fosse l'ultimo oblio  
Nel perdono spera anche tu  
che quel cielo non si macchi mai più  
è la vita che aspetta te  
in piedi, coraggio, salutiamo il re.  
Nel perdono spera anche tu  
che quel cielo non si macchi mai più  
è la vita che aspetta te  
in piedi, coraggio, salutiamo il re.**

• C-025 •  
**NINNA NA'**

Quante cose avrei da dire  
a quegli occhioni grandi,  
quante cose di quel mondo  
che ti sta davanti,  
un mondo grande come  
il pollice che ti succhierai.  
Quante parole da imparare,  
quante risposte ai tuoi perché,  
quanti giocattoli da aprire  
per vedere cosa c'è,  
mentre con il tuo ditino  
dici che hai un anno, ma non sai cos'è.  
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'  
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Storie di saggi e di potenti  
come al tempo di Re Artù,  
storie di volpi e burattini  
e maghi dentro la TV, lupi nascosti  
dietro sorrisi di falsa ingenuità.  
Storie di razzi e di galassie  
e di guerre ai videogames,  
storie di eroi sconosciuti  
che combattono per te,  
mentre con il tuo ditino  
indichi il cielo azzurro, ma non sai cos'è.  
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'  
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Dormi che il futuro  
ti aspetta alla finestra e senza fretta  
guarda dentro la tua stanza.  
Io lo so che lo farai meraviglioso,  
proprio come stai sognando tu.  
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'  
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Quante cose avrei da dirti,  
quante cose ti dirò,  
quanti momenti per guardarti  
mentre cresci ogni giorno un po',  
quante cose anch'io da te imparerò.

• C-026 •  
**OGGI IN CIELO È FESTA**

**Oggi in cielo è festa,  
vieni sposo qui con me.  
Oggi in cielo è festa,  
già la sposa è accanto al Re.  
Oggi in cielo è festa,  
vieni sposo qui con me.  
Oggi in cielo è festa,  
già la sposa è accanto al Re.**

Saremo uniti col suo sigillo,  
il suo Spirito manderà.  
Verranno i suoi angeli nella gioia,  
cielo e terra si toccheran.  
E non sarà più amore di uomo,  
l'amore di Dio sarà.  
Venite o genti, sole risplendi,  
comincia un'eternità.

**Oggi in cielo è festa,  
vieni sposo qui con me.  
Oggi in cielo è festa,  
già la sposa è accanto al Re.**

Vieni, dammi la tua mano sposa,  
*Vieni sposo accanto a me*  
*la mia fedeltà sarà per sempre.*  
*sei già scritta nel mio cuor.*  
*Vieni, dammi la tua mano sposo,*  
Vieni sposa accanto a me  
la mia fedeltà sarà per sempre,  
*sei già scritto nel mio cuor!*

**Oggi in cielo è festa,  
vieni sposo qui con me.  
Oggi in cielo è festa,  
già la sposa è accanto al Re.  
Oggi in cielo è festa,  
vieni sposo qui con me.  
Oggi in cielo è festa,  
già la sposa è accanto al Re.**

• C-027 •  
**OLTRE L'INVISIBILE (Gen)**

Quando la vita non ha dignità  
e un grido forte mi sale da qui;  
quando è scura la città  
piove fuori e dentro me,  
oltre il buio chissà cosa c'è.

Quando la vita mi appare bugia,  
non ha più senso lottare così,  
con il cuore stretto in sé,  
tutto è come malattia,  
in fondo al nero uscita non c'è.

Eppure nella notte vedo più lontano  
le stelle e le galassie: l'invisibile.  
Eppure il tuo silenzio parla,  
mi racconta Te  
ed io non ho parole, ma ti cercherò.

Forse mi resta una debole voce  
forse un pensiero, una piccola luce  
e ho imparato che ci sei  
dietro l'ombra che mi fa  
tremare se più certezze non ho.

Eppure nella notte vedo più lontano  
le stelle e le galassie: l'invisibile.  
Eppure il tuo silenzio parla,  
mi racconta Te  
ed io non ho parole, ma ti cercherò.

Oltre la notte, oltre l'invisibile  
c'è un abisso di energia:  
l'infinito che ci fa volare.  
Oltre la notte, oltre l'invisibile  
c'è un abisso di energia:  
quella forza che ci fa restare,  
stare adesso qui.

• C-028 •  
**PADRE NOSTRO (oro)**

Quando sei venuto giù  
questo mondo non capì,  
ti coprirono di spine  
in un lontano venerdì.  
Molti risero di Te  
e di chi ti accompagnò,  
ma il potere di ogni re  
la tua Parola cancellò.  
Tra l'amore e la pietà  
questa certa verità  
è rimasta dentro l'anima con noi  
ora guardaci se puoi  
e ricordati di noi.

Dove sei stanotte Tu,  
se la gente adesso va  
in un mare non più blu  
per elemosine in città.  
Dove sei adesso Tu  
se nel buio di una via  
c'è chi vende e c'è chi compra  
il niente che ti porta via.  
Devi dirci dove sei  
perché vivere vorrei  
quanto male si è fermato adesso qui  
dove sei finito?

**Mentre qui combattono,  
mentre tutti scappano,  
mentre qui calpestano  
la dignità degli uomini Tu  
dicci come vivere.**

Dove sei stanotte che  
queste lunghe malattie  
han lasciato cicatrici grandi  
come quelle tue.  
Dove sei ritorna qui  
perché il debole non sia  
una vittima lasciata sola  
al freddo per la via.

Devi dirci dove sei  
perché dirtelo vorrei  
che la vita non è facile per noi  
come siamo soli.

**Mentre qui combattono,  
mentre tutti scappano,  
mentre qui calpestano  
la dignità degli uomini Tu  
dicci come vivere.**

Dove sei stanotte io ti cercherò.  
(Dove se-e-ei)  
Dove sei se non ci sei io non ci sto.

Dove sei adesso Tu,  
dove sei stanotte Tu  
dove sei che questa luce adesso  
non ritorna più.

Devi dirci dove sei  
perché vivere vorrei  
e la vita non è facile per noi  
siamo tutti soli.

**Mentre qui combattono,  
mentre tutti scappano,  
mentre qui calpestano  
la dignità degli uomini. (3 volte)**

*Sulla 2° volta:*  
Dove sei adesso Tu  
dove sei stanotte Tu  
dove sei che questa luce  
deve accendere  
e non spegnere mai più.

**Padre nostro dove sei!**

## QUANDO L'AMORE VI CHIAMA

Quando l'amore vi chiama  
seguite sempre,  
quando vi parla credete alle sue parole,  
e quando egli vi abbraccia  
lasciate entrare  
col suo amor, gioia piena o dolor.  
Quando l'amore vi chiama sappiate  
il cammino sarà sconosciuto.

Quando vi parla credetegli  
anche se cambia tutti i vostri sogni.  
E quando egli vi abbraccia  
lasciate entrare col suo amo,  
gioia piena o dolor.

**Non temere mai,  
Egli è forte nella debolezza.  
Non fermarti mai,  
ci sarò per sempre  
accanto con tenerezza.  
Non lasciarlo mai  
lo si trova nella luce e nell'oscurità.  
Non temere mai  
di camminare al ritmo di Dio.**

L'amor condiviso tra di voi  
sia Presenza  
la vostra vita donate Sacramento  
ogni mattina invocate il Signore  
e all'alba tornerà la speranza certa.  
L'amore condiviso tra di voi sia Presenza  
dell'amor fatto carne.

La vostra vita donate Sacramento  
ogni mattina invocate il Signore  
e all'alba tornerà la speranza certa.  
Lui sarà per sempre con voi.

**Non temere mai,  
Egli è forte nella debolezza.  
Non fermarti mai,  
ci sarò per sempre  
accanto con tenerezza.  
Non lasciarlo mai  
lo si trova nella luce e nell'oscurità.  
Non temere mai  
di camminare al ritmo di Dio.**

## RICOMINCIARE (Gen)

Ricominciare è come rinascere  
e rivedere il sole  
in un mondo di libertà  
e credere che la vita  
si rianima davanti  
agli occhi tuoi senza oscurità  
e sapere  
che ancora tutto puoi sperare.

Ricominciare è come rinascere  
dall'ombra di un passato  
che ormai non conta più  
e ritornare semplici  
cercando nelle piccole cose  
la felicità  
e costruire ogni attimo il tuo domani.

Ricominciare è come dire  
ancora sì alla vita  
per poi liberarsi e volare  
verso orizzonti senza confini  
dove il pensiero non ha paura  
e vedere la tua casa  
diventare grande come il mondo.

Ricominciare è credere all'amore  
e sentire che anche nel dolore  
l'anima può cantare  
e non fermarsi mai.

## SANTO VOLTO DEI VOLTI (Hope)

Eravamo tutti lì  
nel tuo abbraccio spalancato a chiodi, sì  
eravamo lì,  
noi quel venerdì.  
Nel più flebile respiro  
e nel grido dell'addio  
"Lemà sabactani"!

Eravamo insieme a Te  
nella pietra che Ti chiuse dentro sé  
che via rotola e in eredità  
da quell'alba in poi la vita ha  
l'energia dell'eternità.

**Alleluiah! Mani si aprono  
cercando luce per le nostre città.**

**Alleluiah! Cuori cantano  
nei milioni di sguardi**

**Santo Volto dei volti Tu sei!**

Ora vivi insieme a noi  
e ci guardi dentro gli occhi di chi ormai  
più non ce la fa,  
oppure che non sa  
che per Te, per noi la vita ha  
l'energia dell'eternità.

**Alleluiah! Mani si aprono  
cercando luce per le nostre città.**

**Alleluiah! Cuori cantano  
nei milioni di sguardi**

**Santo Volto dei volti Tu sei!**

Ed ogni vita che è per Te, con Te e in Te  
si apre al mondo mentre si libera  
trova il Tuo Volto  
e in ogni volto  
ora i Tuoi occhi vedrà.

**Alleluiah! Mani si aprono  
cercando luce per le nostre città.**

**Alleluiah! Cuori cantano  
Santo Volto dei Volti**

**nei milioni di sguardi**

**Santo Volto dei volti Tu sei!**

## SEI DIO (Gen)

Perchè avessimo la luce  
Ti facesti buio.  
Perchè avessimo la vita  
Tu provasti la morte.  
Ci basta, Signore,  
vederci simili a Te  
e offrire col tuo  
il nostro dolore.

**Sei Dio, sei il mio Dio,  
il nostro Dio  
d'amore infinito.**

Perchè fossimo innocenti  
Ti sentisti peccato.  
Perchè fosse nostro il cielo  
fosti abbandonato.  
Per darci, Signore,  
la vera vita qui in terra,  
sembrò che il Padre  
fosse lontano da Te.

**Sei Dio, sei il mio Dio,  
il nostro Dio  
d'amore infinito.**

• C-033 •  
**SEMPLICITÀ, SORELLA MIA**

**Semplicità, sorella mia,  
un pane tondo, un morso e via;  
semplicità, semplici, semplicità.  
Semplicità, sorella mia,  
un canestrello di fantasia  
semplicità, semplici, semplicità.**

Pensieri leggeri, piccini.  
Un cuore di grandi bambini.  
E cieli turchini negli occhi tuoi  
pieni di semplicità.  
Semplicità, sorella mia.  
Semplicità, semplicità che nulla vuoi,  
che nulla prendi, che tutto dai;  
semplici, semplicità, semplicità.

Belle stoffe, ricche gemme,  
oro e argento e zaffiri fratello  
Diavolo vi dà.  
Io regalo tutto quanto:  
basta darmi l'anima  
e avrete la felicità.

Nessuno, nessuno ti sente  
noi siamo felici di niente  
perché semplicissimamente  
cantiamo la  
semplicità, sorella mia, semplicità.  
Il potere è con me,  
l'abbondanza con me,  
voluttà dolcissima con me.

**Semplicità, sorella mia,  
un pane tondo, un morso e via;  
semplicità, semplicità!  
Semplicità, semplicità  
che nulla chiede e tutto dà;  
semplici, semplici, semplicità;  
semplicità! Semplicità;  
semplici, semplici, semplicità.**

• C-034 •  
**SI PUÒ DARE DI PIÙ**

In questa notte di venerdì  
perché non dormi perché sei qui  
perché non parti per un week-end  
che ti riporti dentro di te.

Cosa ti manca cosa non hai  
cos'è che insegui se non lo sai  
se la tua corsa finisse qui  
forse sarebbe meglio così.

Ma se afferrì un'idea che ti apre una via  
e la tieni con te o ne segui la scia  
risalendo vedrai quanti cadono giù  
e per loro tu puoi fare di più.

In questa barca persa nel blu  
noi siamo solo dei marinai  
tutti sommersi non solo tu  
nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra la carestia  
non sono scene viste in TV  
e non puoi dire lascia che sia  
perché ne avresti un po' colpa anche tu.

**Si può dare di più perché è dentro di noi  
si può dare di più senza essere eroi  
come fare non so non lo sai neanche tu  
ma di certo si può... dare di più.**

Perché il tempo va sulle nostre vite  
rubando i minuti di un eternità.  
E se parlo con te e ti chiedo di più  
è perché te sono io non solo tu.

**Si può dare di più perché è dentro di noi  
si può dare di più senza essere eroi  
come fare non so non lo sai neanche tu  
ma di certo si può... dare di più.**

Come fare non so non lo sai neanche tu  
ma di certo si può... dare di più.

## SPERO SENZA MA (Hope)

Con le stelle che si accendono  
tutti i volti si assomigliano,  
riflettendo la Sua immagine  
in un tempo che non è "ora".  
Le ombre ci accarezzano,  
le colline, vedi, abbracciano  
noi riverberi di luce che  
rinasce ancora ad est:  
lì, da quel sepolcro vuoto ormai,  
esplode fino a noi.

**Spero senza "ma",  
anche per chi non ci sta  
perché c'è follia nel credere  
in un Dio che muore e poi risorge.  
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,  
passi forti nel mio vivere  
perché il male adesso più non vincerà.**

La parola suona flebile  
chiusa dentro le mie pagine;  
se diventa voce unica rivela verità:  
che, da quel sepolcro vuoto in poi,  
noi diventiamo "noi" la Sua Chiesa.

**Spero senza "ma",  
anche per chi non ci sta  
perché c'è follia nel credere  
in un Dio che muore e poi risorge.  
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,  
passi forti nel mio vivere  
perché il male adesso più non vincerà.**

Libera dalle tue mani,  
libera da te la luce:  
aprila nel vento e sento che  
con te, io spero!

**Spero senza "ma",  
anche per chi non ci sta  
perché c'è follia nel credere  
in un Dio che muore e poi risorge.  
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,  
passi forti nel mio vivere  
perché il male adesso più non vincerà.**



*(Lentamente senza ritmo)*

Dio del cielo se mi vorrai  
**in mezzo agli altri uomini mi cercherai**  
e Dio del cielo se mi cercherai  
**nei campi di granturco mi troverai.**

*(Ritmo)*

**Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.  
Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

La chiave del cielo non ti voglio rubare,  
ma un attimo di gioia  
me lo puoi regalare.  
La chiave del cielo non ti voglio rubare,  
ma un attimo di gioia  
me lo puoi regalare.

**Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.  
Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

Senza di Te non so più dove andare  
come una mosca cieca  
che non può più volare.  
Senza di Te non so più dove andare  
come una mosca cieca  
che non può più volare.

E se ci hai regalato il pianto e il riso  
noi qui sulla terra non lo abbiamo  
diviso.  
E se ci hai regalato il pianto e il riso  
noi qui sulla terra non lo abbiamo  
diviso.

**Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a salvare.  
Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a salvare.**

Dio del cielo se mi vorrai  
**in mezzo agli altri uomini mi cercherai**  
e Dio del cielo se mi cercherai  
**nei campi di granturco mi troverai.**

**Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.  
Dio del cielo se mi vorrai amare  
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

*(Lento senza ritmo)*  
Dio del cielo io ti aspetterò  
**nel cielo e sulla terra io ti cercherò.**

*(Finale con ritmo)*  
**Oh Dio del cielo,  
oh Dio del cielo,  
oh Dio del cieloooo.**

• C-037 •  
**TORNA IL SERENO**

Mondo futuro, mondo del 2000,  
mondo impossibile, mondo tutti in fila,  
mondo fallito, mondo della guerra,  
mondo di fame, mondo giù per terra.  
Voglio vivere in un mondo senza armi,  
in un mondo senza più inganni.  
Voglio vivere in un mondo fatto apposta  
che per tutti abbia una risposta.

**Eh oh, eh oh,**

**il sereno torna ancora sopra.**

**Eh oh, eh oh,**

**il sereno torna ancora sopra noi.**

Mondo confuso, mondo disperato,  
mondo smarrito, mondo soffocato,  
mondo di lupi, mondo di rapina,  
mondo di sogni, mondo come prima.  
Voglio vivere in un mondo senza prezzi,  
in un mondo senza interessi.  
Voglio vivere in un mondo su misura,  
in un mondo senza la paura. **RIT.**

Un altro giorno senza sole  
stan volando basse rondini.  
Sta bruciando ancora fuoco  
anche se non fa clamore  
l'orizzonte presto si rischiarerà. **RIT.**

Mondo al contrario, mondo immagina-  
rio,  
mondo da solo, mondo prende il volo.  
Mondo guarito, mondo più pulito,  
mondo condiviso, mondo col sorriso.  
Mondo profondo, mondo moribondo,  
mondo maturo, mondo più sicuro.  
Mondo di gente, mondo nella mente,  
mondo di attese, mondo di sorprese.

## UN UOMO PICCOLO COME ME

È stato un attimo  
sentire l'anima più grande, grande  
come il sorriso di chi sta soffrendo  
e non lo senti e non lo pensi  
è una scintilla che  
ti accende un fuoco  
che non si spegne più  
quelli più fragili  
ti danno la loro forza da giganti.

**E un uomo piccolo come me  
trova il coraggio che non ha  
e parla al cuore di chi amare non sa.  
Hai fratelli e sorelle,  
per madre le stelle  
e scopri che non hai vissuto  
se hai pensato solo a te solo a te.**

Ho ancora i brividi,  
ma l'emozione è stata grande, gran-  
de  
la solitudine di tanta gente sofferente,  
tanta  
e ti accorgi adesso che  
c'è un altro mondo  
che vive intorno a te  
non li hai sentiti mai  
è nel silenzio la loro dignità.

**E un uomo piccolo come me  
trova il coraggio che non ha  
e, allora grida la verità.  
Se tieni le mani giunte  
non basta per niente  
ché pregare vuol dire fare fare fare.**

E dillo a chi ti è accanto  
che non siete solo in due  
e i figli impareranno dalle parole tue.

**E un uomo piccolo come me trova il  
coraggio che non ha  
e parla al cuore di chi cuore non ha.  
Hai fratelli e sorelle,  
per madre le stelle  
e scopri che non hai vissuto  
se hai pensato solo a te solo a te.**

E un uomo piccolo come me  
trova il coraggio che non ha  
e allora grida la verità  
se tieni le mani giunte  
non basta per niente  
che pregare vuol dire fare fare fare.

E un uomo piccolo come me  
trova il coraggio che non ha  
e parla al cuore di chi amare non sa  
se tieni le mani giunte  
non basta per niente  
che pregare vuol dire  
fare fare fare fare....

## UN'ALTRA UMANITÀ (Gen)

Ma dove andremo a finire  
se continua così?  
Si sente spesso dire  
dalla gente qua e là  
continua violenza,  
scandali, imbrogli e mali:  
dove sono finiti i veri, grandi ideali?"  
È vero, il mondo oggi si dipinge  
a tinte scure,  
si esaltano gli equivoci, le scene  
crude e dure,  
soldi e facili successi  
col piglia, usa e getta.  
Però, mi si permetta:  
non è questa la sola umanità.

Conosco un'altra umanità  
quella che spesso incontro per la strada;  
quella che non grida,  
quella che non schiaccia  
per emergere sull'altra gente.  
Conosco un'altra umanità  
quella che non sa rubare per avere,  
ma sarà contenta di guadagnare  
il pane con il suo sudore.

**Credo, credo in questa umanità  
che vive nel silenzio,  
che ancora sa arrossire  
sa abbassare gli occhi e sa scusare.  
Questa è l'umanità che mi fa sperare.**

Conosco un'altra umanità  
quella che ora va controcorrente;  
quella che sa dare anche la sua vita  
per morire per la propria gente.  
Conosco un'altra umanità  
quella che non cerca  
mai il suo posto al sole  
quando sa che al mondo  
per miseria e fame tanta gente muore.

**Credo, credo in questa umanità  
che abbatte le frontiere,  
che paga di persona, che non usa  
armi,  
ma sa usare il cuore.  
Questa è l'umanità  
che crede nell'amore.  
Credo, credo in questa umanità  
che abbatte le frontiere,  
che paga di persona,  
che non usa armi,  
ma sa usare il cuore.  
Questa è l'umanità  
che crede nell'amore.  
Questa è l'umanità  
che crede nell'amore.**

• C-040 •  
**VIVA LA GENTE**

Ho visto stamattina  
mentre andavo a lavorar  
il lattaio, il postino  
e la guardia comunal.  
Per la prima volta  
vedo gente intorno a me,  
ieri non ci credevo  
non so proprio perché.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.  
Viva la gente simpatica più che mai.  
Se più gente guardasse  
alla gente con favor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor.**

Dal nord e dal sud li vedevo arrivar  
come grandi fiumi  
che discendon verso il mar.  
Quasi una gran festa  
fatta apposta per un re  
vale più delle cose  
la gente attorno a me.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.  
Viva la gente simpatica più che mai.  
Se più gente guardasse  
alla gente con favor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor.**

Dentro tutti quanti  
c'è del bene e c'è del mal,  
ma in fondo ad ogni cuore  
è nascosto un capital.  
Ed ora un sol pensiero  
mi assilla notte e dì  
renderli sempre più grandi,  
ché Dio vuole così.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.  
Viva la gente simpatica più che mai.  
Se più gente guardasse  
alla gente con favor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor  
avremmo meno gente difficile  
e più gente di cuor.**

• C-041 •  
**VOGLIO UN DIO**

Voglio un Dio,  
uno che no non faccia miracoli,  
ma che renda i miei giorni più magici,  
si avvicini alle mie verità.

Voglio un Dio  
ne ho bisogno per rendermi utile,  
alimento per la solitudine,  
voglio un Dio che lavori con me.

Voglio un Dio  
come cibo alla fame dell'anima  
come voce che gli sbagli amplifica,  
come luce per la cecità.

Voglio un Dio  
che non sia un'invenzione degli uomini  
e che aiuti davvero i più umili.  
Voglio un Dio anche per chi non ce l'ha.

Non ce la faccio più mi sento piccola  
non posso arrendermi,  
Tu puoi prendermi.  
Non ce la faccio più mi sento piccola  
mi spezzo i tendini. Ti prego prendimi.

Anche se non penso  
anche se non vedo  
anche se rimpiango  
anche se non credo  
anche se sto male  
anche se poi sbaglio  
anche se ora dormo  
spero in un risveglio  
anche se non penso  
anche se non vedo  
anche se rimpiango  
anche se non credo.

Voglio un Dio,  
più lo cerco e mi perdo nei vicoli  
più lo voglio e capisco i miei limiti,  
lo consiglio anche a chi non ce l'ha.  
Voglio un Dio  
uno che dia più spazio ai discepoli,  
sostituisca i miei impegni manchevoli,  
faccia lui quel che non faccio io.  
Voglio un Dio  
che si impegni a proteggere i deboli,  
che corregga gli aspetti spiacevoli  
partoriti dalla società.

Non ce la faccio più mi sento piccola  
non posso arrendermi,  
Tu puoi prendermi.  
Non ce la faccio più mi sento piccola  
mi spezzo i tendini. Ti prego prendimi.

Anche se non penso  
anche se non vedo  
anche se rimpiango  
anche se non credo  
anche se sto male  
anche se poi sbaglio  
anche se ora dormo  
spero in un risveglio  
anche se non penso  
anche se non vedo  
anche se non piango  
anche se non credo.

**Voglio un Dio  
che non muoia tra lotte politiche  
che risorga cambiando le regole  
e se ha tempo che passi di qua.**

## VOI SIETE DI DIO (Balduzzi-Casucci)

Tutte le stelle della notte  
le nebulose e le comete  
il sole su una ragnatela  
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le rose della vita  
il grano, i prati, i fili d'erba  
il mare, i fiumi, le montagne  
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,  
i grattacieli, le astronavi  
i quadri, i libri, le culture  
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdono  
quando sorrido, quando piango  
quando mi accorgo di chi sono  
è tutto vostro e voi siete di Dio.  
È tutto nostro e noi siamo di Dio.

## WE ARE THE WORLD

There comes a time  
when we hear a certain call  
when the world must come  
together as one.  
There are people dying  
and it's time to lend a hand  
to life the greatest gift of all.  
We can't go on  
pretending day by day  
that someone,  
somewhere will soon make a change.  
We are all part of  
God's great big family  
and the truth, you know,  
love is all we need.

**We are the world, we are the children.  
We are the ones who make a brighter  
day, so let's start giving.  
There's a choice, we're making,  
we're saving our own lives.  
It's true we'll make a brighter day  
just you and me.**

Send them your heart  
so they'll know that someone cares  
and their lives will be  
stronger and free.  
As God has shown us  
by turning stones to bread  
so we all must lend a helping hand. **Rit.**

When you're down and out,  
there seems no hope at all.  
But if you just believe  
there's no way we can fall.  
Let us realize that a change  
can only come,  
when we stand together as one.  
**Rit. (2 volte)**

• C-044 •  
**ZINGARA (Coccianti)**

Zingara, qui nessuno sa niente di me.  
Zingara, è la strada la madre mia.  
Zingara, zingara,  
non si sa come amo né chi.  
Zingara, zingara,  
la mia mano sa tutto di me.

Mia madre amò tanto la Spagna  
come se fosse il suo paese,  
amò i briganti di montagna  
sui monti dell'Andalusia  
sui monti dell'Andalusia.  
Io non ho più padre né madre  
è qui a Parigi il mio paese  
ma sopra un mare immaginario  
viaggio e me ne vado via  
sui monti dell'Andalusia.

Zingara, a nessuno io parlo di me.  
Zingara, quale vita è la vita mia.  
Zingara, zingara,  
chi lo sa dove andrò e con chi.  
Zingara, zingara,  
la mia mano sa tutto di me.

Piedi nudi, lontana infanzia  
sopra i monti laggiù in Provenza  
per gli zingari il mondo è grande,  
il mondo è grande.  
E continuo ad andare avanti  
fino ai limiti più distanti  
con gli zingari in capo al mondo,  
in capo al mondo.

**E c'è in Andalusia  
un fiume che mi tocca il cuore.  
E c'è in Andalusia  
un cielo che è l'aria mia.**

Zingara, qui nessuno sa niente di me  
Zingara, è la strada la madre mia.  
Zingara, zingara,  
non si sa come amo né chi.  
Zingara, zingara,  
la mia mano sa tutto di me.  
La mia mano sa tutto di me.



• C-201 •  
**A NATALE PUOI**

A Natale puoi  
fare quello che non puoi fare mai:  
riprendere a giocare,  
riprendere a sognare,  
riprendere quel tempo  
che rincorrevi tanto.

**È Natale e a Natale si può fare di più,  
è Natale e a Natale si può amare di più,  
è Natale e a Natale si può fare di più  
per noi: a Natale puoi.**

A Natale puoi  
dire ciò che non riesci a dire mai:  
che bello è stare insieme,  
che sembra di volare,  
che voglia di gridare  
quanto ti voglio bene.

**È Natale e a Natale si può fare di più,  
è Natale e a Natale si può amare di più,  
è Natale e a Natale si può fare di più  
per noi: a Natale puoi.  
È Natale e a Natale si può fare di più,  
è Natale e a Natale si può amare di più,  
è Natale e a Natale si può fare di più  
per noi: a Natale puoi.**

Luce blu, c'è qualcosa dentro l'anima  
che brilla di più:  
è la voglia che hai d'amore,  
che non c'è solo a Natale,  
che ogni giorno crescerà, se lo vuoi.  
A Natale puoi.

**È Natale e a Natale si può fare di più,  
è Natale e a Natale si può amare di più,  
è Natale e a Natale si può fare di più  
per noi: a Natale puoi.**

A Natale puoi, puoi fidarti di più.  
A Natale puoi.

• C-202 •  
**BUON NATALE**

Buon Natale a chi stasera sta male.  
Buon Natale a un viaggiatore spaziale.  
Buon Natale al mio portinaio  
che non può mai dormire.  
Buon Natale a lui.

Buon Natale a chi sta chiuso a pagare.  
Buon Natale a chi sta in guerra a pregare.  
Buon Natale a tutti i bambini  
del mondo senza Natale.  
Buon Natale a te.

**Buon Natale a chi è senza amore.  
Buon Natale a chi solo muore.  
Buon Natale a chi non sa più  
che cosa è Natale  
Buon Natale a me.  
Buon Natale a chi si vuol bene.  
Buon Natale a chi mi vuol male.  
Buon Natale a chi ha freddo e  
sogna il sole.  
Buon Natale amore!**

Buon Natale! oh oh...  
Buon Natale! oh oh...  
Buon Natale, vorrei nevicasse amore  
come neve. Buon Natale a te!

**Buon Natale a chi è senza amore.  
Buon Natale a chi solo muore.  
Buon Natale a chi non sa più  
che cosa è Natale  
Buon Natale a me.  
Buon Natale a chi si vuol bene.  
Buon Natale a chi mi vuol male.  
Buon Natale a chi ha freddo e  
sogna il sole.  
Buon Natale amore!**

(Oh oh oh...)  
Buon Natale amore! (eh eh eh eh...)

• C-203 •  
**DECK THE HALLS**

Deck the halls with boughs of holly,  
Fa la la la la, la la la la.  
Tis the season to be jolly,  
Fa la la la la, la la la la.

Don we now our gay apparel,  
Fa la la, la la la, la la la.  
Troll the ancient Yule tide carol,  
Fa la la la la, la la la la.

See the blazing Yule before us,  
Fa la la la la, la la la la.  
Strike the harp and join the chorus.  
Fa la la la la, la la la la.

Follow me in merry measure,  
Fa la la la la, la la la la.  
While I tell of Yule tide treasure,  
Fa la la la la, la la la la.

Fast away the old year passes,  
Fa la la la la, la la la la.  
Hail the new, ye lads and lasses,  
Fa la la la la, la la la la.

Sing we joyous, all together,  
Fa la la la la, la la la la.  
Heedless of the wind and weather,  
Fa la la la la, la la la la.

• C-204 •  
**HAPPY CHRISTMAS**

So this is Christmas  
and what have you done  
another year over  
a new one just begun  
and so this is Christmas  
I hope you have fun  
the near and the dear one  
the old and the young.

**A merry merry Christmas  
and happy New Year  
let's hope it's a good one  
without any fear.**

And, so this is Christmas (war is over)  
for weak and for strong (if you want it)  
for rich and the poor ones (war is over now)  
the road is so long  
and so happy Christmas (war is over)  
for black and for white (if you want it)  
for the yellow and red ones (war is  
over now)  
let's stop all the fight.

**A merry merry Christmas  
and happy New Year  
let's hope it's a good one  
without any fear.**

And, so this is Christmas  
and what have we done  
another year over  
a new one just begun  
and, so happy Christmas  
we hope we have fun  
the near and the dear one  
the old and the young.

**A merry merry Christmas  
and happy New Year  
let's hope it's a good one  
without any fear.**

(War is over if you want it  
war is over now).

• C-205 •  
**JINGLE BELLS**

Dashing through the snow  
in a one-horse open sleigh  
through the fields we go  
laughing all the way.  
Bells on bob-tail ring  
making spirits bright  
what fun it is to ride  
and sing a sleighing song tonight.

**Jingle bells, jingle bells jingle all the way,  
oh what fun it is to ride  
in a one-horse open sleigh, Oh!  
Jingle bells, jingle bells jingle all the way,  
oh what fun it is to ride  
in a one-horse open sleigh.**

A day or two ago  
I thought I'd take a ride  
and soon Miss Fanny Bright  
was seated by my side;  
the horse was lean and lank  
Misfortune seemed his lot,  
we ran into a drifted bank  
and there we got upsof. **Rit.**

A day or two ago  
the story I must tell  
I went out on the snow  
and on my back I fell;  
a gent was riding by  
in a one-horse open sleigh  
he laughed at me as I there sprawling laid  
but quickly drove away. **Rit.**

Now the ground is white,  
go it while you're young,  
take the girls along  
and sing this sleighing song.  
Just bet a bob-tailed bay,  
two-forty as his speed,  
hitch him to an open sleigh  
and crack! You'll take the lead. **Rit.**

• C-206 •  
**O TANNENBAUM**

S'accendono e brillano  
gli alberi di Natale.  
S'accendono e radunano  
grandi e piccini intorno.  
I rami si trasformano  
con bacche rosse e fili d'or.  
Risplendono e sfavillano  
gli alberi di Natale.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie grün sind deine Blätter!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie grün sind deine Blätter!  
Du grünst nicht nur zur Sommerszeit,  
nein, auch im Winter, wenn es schneit,  
o Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie grün sind deine Blätter!

Fra i canti degli arcangeli  
ritorna il bambinello,  
riposa nel presepio e lo scalda l'asinello.  
I rami verdi toccano  
la capannina di carton  
e l'albero illumina la culla del Signore.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein baum von dir mich hochofgefreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!

S'innalzano, risuonano i canti di Natale,  
ricordano agli uomini:  
giustizia, pace e amore.  
La loro dolce musica  
giunge fra tutti i popoli.  
Ripete ancora agli uomini:  
giustizia, pace, amore.  
Giustizia, pace, amore.

## WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

We wish you a merry Christmas,  
we wish you a merry Christmas,  
we wish you a merry Christmas,  
and a Happy New Year!

**Good tidings we bring  
for you and your kin;  
we wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year!**

Now bring us some figgy pudding,  
now bring us some figgy pudding,  
now bring us some figgy pudding,  
and a cup of good cheer!

**Good tidings we bring  
for you and your kin;  
we wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year!**

We won't go until we get some  
we won't go until we get some  
we won't go until we get some  
so bring it out here!

**Good tidings we bring  
for you and your kin;  
we wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year!**

We all like our figgy pudding;  
we all like our figgy pudding;  
we all like our figgy pudding;  
with all its good cheer.

**Good tidings we bring  
for you and your kin;  
we wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year!**

We wish you a merry Christmas,  
we wish you a merry Christmas,  
we wish you a merry Christmas,  
and a Happy New Year!

## WHITE CHRISTMAS (Bianco Natale)

I'm dreaming of a white Christmas,  
just like the ones I used to know,  
where the tree-tops glisten  
and the children listen  
to hear sleigh bells in the snow.

I'm dreaming of a white Christmas  
with ev'ry Christmas card I write:  
may your days be merry and bright  
and may all your Christmases be white.

I'm dreaming of a white Christmas  
with ev'ry Christmas card I write:  
may your days be merry and bright  
and may all your Christmases be white.

Tu neve scendi ancor lenta  
per dare gioia in ogni cuore  
è Natale, spunta la pace santa l'amor  
che sa conquistare.

Quel bianco tuo candor, neve,  
discende lieto nel mio cuor.  
Nella notte santa il cuore esulta d'amor  
è Natale ancora.

Tu dici nel cader, neve  
"Il cielo devi ringraziar"  
"Alza gli occhi, spera anche tu."  
"È Natale non soffrire più".  
Oh...oh oh oh oh  
"È Natale non soffrire più".

## ADDIO, MIA BELLA, ADDIO

Addio, mia bella, addio  
e l'armata se ne va,  
trallalalà  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà,  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà.

Il sacco è preparato  
il fucile l'ho con me,  
trallalalà  
e se non partissi anch'io  
sarebbe una viltà.

Ma non ti lascio sola,  
ma ti lascio un figlio ancor,  
trallalalà  
sarà quel che ti consola,  
sarà il figlio dell'amor;  
sarà quel che ti consola,  
sarà il figlio dell'amor.

## APRITE LE PORTE

Aprite le porte  
che passano, che passano,  
aprite le porte  
che passano i baldi Alpin.

Come la marcia ben  
la banda, la banda;  
come la marcia ben  
la banda, la banda;  
come la marcia ben  
la banda, la banda;  
come la marcia ben  
la banda degli Alpin.

• C-303 •  
**BELLA CIAO**

Una mattina mi son svegliato,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
una mattina mi son svegliato  
e ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
o partigiano portami via  
che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e se io muoio da partigiano,  
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,  
o bella ciao, bella ciao, bella ciao,  
ciao, ciao,  
e seppellire lassù in montagna,  
sotto l'ombra di un bel fior.

E poi le genti che passeranno  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e poi le genti che passeranno  
mi diranno che bel fior.

E questo è il fiore del partigiano  
o bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao,  
e questo è il fiore del partigiano  
morto per la libertà.

• C-304 •  
**DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO**

Dove sei stato, mio bell' Alpino?  
Dove sei stato bell' Alpino, che ti ha  
cambià colore?

Sul Monte Nero c'è una tormenta,  
sul Monte Nero c'è una tormenta che  
mi ha cambià colore!

L'è stata l'aria del Trentino,  
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha  
cambià colore!

Sul Monte Grappa c'è una bombarda,  
sul Monte Grappa c'è  
una bombarda che  
mi ha cambià colore!

Là sul Pasubio c'è un barilotto,  
là sul Pasubio c'è un barilotto che  
mi ha cambià colore!

È stato il fumo della mitraglia,  
è stato il fumo della mitraglia che mi ha  
cambià colore!

Ma i tuoi colori ritorneranno,  
i tuoi colori torneranno questa notte  
a far l'amore.

• C-305 •  
**E LA VIOLETTA**

E la Violetta la và, la và,  
la và, la và, la và, la và.  
La va sul prato e la si sognava  
che gh'era 'l so Gigin che la rimirava.

Cosa mi rimiri, Gigin d'amor,  
Gingin d'amor, Gingin d'amor.  
Io ti rimiro perchè tu sei bella,  
dimmi se vuoi venire  
con me alla guerra.

Io alla guerra non voglio andà,  
non voglio andà, non voglio andà.  
Non voglio andare con te alla guerra  
perchè si mangia male  
e si dorme per terra.

No, no, per terra non dormirai,  
non dormirai, non dormirai.  
Tu dormirai sopra un letto di fiori  
e quattro begli Alpin  
ti faranno gli onori.

• C-306 •  
**E LE STELETTE**

E le stellette che noi portiamo  
son disciplina, son disciplina;  
e le stellette che noi portiamo  
son disciplina per noi soldà.

**E tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella, tu sei la stella;  
e tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella di noi soldà.**

E le scarpette che noi portiamo  
son le barchette, son le barchette;  
e le scarpette che noi portiamo  
son le barchette di noi soldà.

**E tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella, tu sei la stella;  
e tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella di noi soldà.**

E le giberne che noi portiamo  
son portacicche, son portacicche;  
e le giberne che noi portiamo  
son portacicche di noi soldà.

**E tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella, tu sei la stella;  
e tu biondina capricciosa  
garibaldina trullallà,  
tu sei la stella di noi soldà.**

• C-307 •  
**ERA NATO POVERETTO**

Era nato poveretto  
senza casa e senza tetto  
ha venduto i suoi calzon  
per un piatto di maccheroni.  
Tra la la la la...

Era nato in quei di Napoli  
lo tenente era di Sassari  
e gli davan dei lapponi  
per un piatto di maccheroni.  
Tra la la la la...

Un gran piatto d'insalata  
quattro uova e una frittata  
e sessantasei vagoni  
tutti pieni di maccheroni.  
Tra la la la la...

Se vuoi vincere la guerra  
sia per mare sia per terra  
fai in maniera che i cannoni  
siano pieni di maccheroni.  
Tra la la la la...

• C-308 •  
**ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA**

Era una notte che pioveva  
e che tirava un forte vento;  
immaginatevi che grande tormento  
per un alpino che sta a vegliar.  
Immaginatevi che grande tormento  
per un alpino che sta a vegliar.

A mezzanotte arriva il cambio  
accompagnato dal capoposto  
"oh sentinella torna al tuo posto  
sotto la tenda a ri-, a riposar".  
"Oh sentinella torna al tuo posto  
sotto la tenda a ri-, a riposar".

Quando fui stato nella mia tenda  
sentii un rumore giù per la valle  
sentivo l'acqua giù per le spalle  
sentivo i sassi a ro-, a rotolar.  
Sentivo l'acqua giù per le spalle  
sentivo i sassi a ro-, a rotolar.

Mentre dormivo sotto la tenda  
sognavo d'esser con la mia bella  
e invece ero di sentinella  
a far la guardia allo' allo stranier.  
E invece ero di sentinella  
a far la guardia allo' allo stranier.



• C-309 •  
**FILA, FILA**

Vos tu venir con me su la montagna,  
dove gh'è l'erba suta e no la bagna?

Fila, fila ortolanela,  
fin che gira la molinela,  
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,  
Fila e gira, gira e fila  
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir con me laggiù in campagna,  
dove che nasce 'l zaldo e l'erba spagna?

Fila, fila ortolanela,  
fin che gira la molinela,  
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,  
Fila e gira, gira e fila  
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir con me, bella, stanotte?  
Col mosto ti darò castagna cotte.

Fila, fila ortolanela,  
fin che gira la molinela,  
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,  
Fila e gira, gira e fila  
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir sul monte, o bimba bella?  
Risplendere vedrem la nostra stella.

Fila, fila ortolanela,  
fin che gira la molinela,  
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,  
Fila e gira, gira e fila  
fin che 'l fuso l'è terminà.

Fila ortolanela, fin che gira la molinela,  
Fila e gira, gira e fila  
fin che 'l fuso l'è terminà.

• C-310 •  
**FRA MARTINO**

Fra Martino campanaro,  
dormi tu? Dormi tu?  
suona le campane,  
suona le campane:  
din, don, dan,  
din, don, dan.

[Le voci seguono la forma musical del  
"canone". La melodia viene ripetuta  
successivamente da due o più voci,  
all'unisono.]

## IL CAPITAN DELLA COMPAGNIA

Il capitan della compagnia  
egli è ferito e sta per morir  
e manda a dire ai suoi alpini  
perché lo vengano a ritrovar.  
E manda a dire ai suoi alpini  
perché lo vengano a ritrovar.

I suoi alpini gli mandan dire  
che non han scarpe per camminar  
“O con le scarpe o senza scarpe  
i miei alpini li voglio qua”.  
“O con le scarpe o senza scarpe  
i miei alpini li voglio qua”.

Cosa comanda sior Capitano  
i suoi alpini son tutti quà,  
“E io comando che il mio corpo  
in cinque pezzi sia taglià”.  
“E io comando che il mio corpo  
in cinque pezzi sia taglià”.

Il primo pezzo alla mia patria  
che si ricordi del suo alpin.  
Il secondo pezzo al battaglione  
che si ricordi del suo capitan.  
Il secondo pezzo al battaglione  
che si ricordi del suo capitan.

Il terzo pezzo alla mia mamma  
che si ricordi del suo figlio alpin.  
Il quarto pezzo alla mia bella  
che si ricordi del suo primo amor.  
Il quarto pezzo alla mia bella  
che si ricordi del suo primo amor.

L'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior.  
L'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior!  
L'ultimo pezzo alle montagne  
che lo fioriscano di rose e fior!

## IL MONTE CANINO

Non ti ricordi quel mese di aprile  
quel lungo treno che andava al confine  
che trasportava migliaia di alpini:  
su, su correte è l'ora di partir.

Dopo tre giorni di strada ferrata  
ed altri due di lungo cammino,  
siamo arrivati al monte Canino  
e a ciel sereno ci tocca riposar.

Se avete fame, guardate lontano  
se avete sete, la tazza alla mano;  
se avete sete, la tazza alla mano  
che vi rinfresca, la neve ci sarà.

Non più coperte, lenzuola, cuscini:  
non più l'ebrezza dei dolci tuoi baci.  
Solo si sentono gli uccelli rapaci  
e da lontano il rombo del cannon.

• C-313 •  
IL TUO FAZZOLETTINO

Dammi, o bello, il tuo fazzolettino,  
dammi, o bello, il tuo fazzolettino,  
dammi, o bello, il tuo fazzolettino,  
vado alla fonte, lo voglio lavar.

Te lo lavo con l'acqua e sapone,  
te lo lavo con l'acqua e sapone,  
te lo lavo con l'acqua e sapone,  
ogni macchietta un bacino d'amor.

Te lo stendo su un ramo di rose,  
te lo stendo su un ramo di rose,  
te lo stendo su un ramo di rose,  
vento d'amore te lo asiugherà.

Te lo stiro col ferro a vapore,  
te lo stiro col ferro a vapore,  
te lo stiro col ferro a vapore,  
ogni pieghina un bacino d'amor.

Te lo porto di sabato sera,  
te lo porto di sabato sera,  
te lo porto di sabato sera,  
di nascosto di mamma e papà.

C'è chi dice: "L'amore non è bello",  
c'è chi dice: "L'amor non è bello",  
c'è chi dice: "L'amor non è bello",  
di certo quello l'amor non sa far.

• C-314 •  
LA BÈRGERA

A l'ombreta d'un busson  
bela bërgera a l'é ndurmia.  
A l'ombreta d'un busson  
bela bërgera a l'é ndurmia.  
E da li passé "tres joli françès"  
a l'ha die: "Bela Bërgera  
voi i l'evi la freu!"

Ma se voi i l'evi la freu  
faroma fé na covertura.  
Ma se voi i l'evi la freu  
faroma fé na covertura  
con ël mè mantel, ch'a l'é così bel,  
faroma fé na couverture  
passerà la freu..."

Ma la bela a l'ha respondù:  
"Gentil galant fè l' vòster viagi.  
Ma la bela a l'ha respondù:  
"Gentil galant fè l' vòster viagi  
e lasseme sté con ël mè bërgé  
che con ël son dë la soa viòla  
am farà dansé!"

E 'l bërgé sentend lòn-lì  
l'è saotà fora da la baraca.  
E 'l bërgé sentend lòn-lì  
l'è saotà fora da la baraca  
con la viòla 'n man, s'è butà a soné,  
a l'ha pijàit bela bërgera,  
l'ha fala dansé.

## LA DOMENICA ANDANDO ALLA MESSA

La domenica andando alla messa,  
compagnata dai miei amatori  
mi sorpresero i miei genitori:  
monachella mi fecero far,  
monachella mi fecero far.

**Dimmi che m'ami,  
sono innocente come il sol  
che risplende sul mare;  
devo dare l'addio all'amor,  
ohi sì sì, ohi no no,  
devo dare l'addio all'amor.**

Giovanotti piangete, piangete,  
han tagliato i miei biondi capelli;  
eran biondi, eran ricci, eran belli,  
giovanotti piangete con me,  
giovanotti piangete con me.

**Dimmi che m'ami,  
sono innocente come il sol  
che risplende sul mare;  
devo dare l'addio all'amor,  
ohi sì sì, ohi no no,  
devo dare l'addio all'amor.**

## LA LEGGENDA DEL PIAVE

Il Piave mormorava  
calmo e placido al passaggio  
dei primi fanti il ventiquattro maggio;  
l'esercito marciava  
per raggiungere la frontiera  
per far contro il nemico una barriera!  
Muti passarono quella notte i fanti:  
tacere bisognava e andare avanti.  
S'udiva intanto dalle amate sponde  
sommesso e lieve il tripudiar dell'onde:  
Era un presagio dolce e lusinghiero.  
E il Piave mormorò:  
"Non passa lo straniero!".

Ma in una notte trista  
si parlò di tradimento,  
e il Piave udiva l'ira e lo sgomento.  
Ah, quanta gente ha vista  
venir giù, lasciare il tetto,  
pel destino fatal di Caporetto.  
Profughi ovunque dai lontani monti,  
venivano a gremir tutti i suoi ponti.  
S'udiva, allor, dalle violate sponde  
sommesso e triste il mormorio dell'onde:  
come un singhiozzo in quell'autunno nero.  
E il Piave mormorò:  
"Ritorna lo straniero!".

E ritornò il nemico  
per l'orgoglio e per la fame  
volea sfogare tutte le sue brame,  
vedeva il piano aprico  
di lassù voleva ancora  
sfamarsi e tripudiare come allora!  
"No!", disse il Piave, "No!", dissero i fanti,  
mai più il nemico faccia  
un passo avanti!  
Si vide il Piave che gonfiò le sponde  
e come i fanti combattevan l'onde.  
Rosso del sangue del nemico altero,  
il Piave comandò:  
"Indietro lo straniero!".

## LA LEGGENDA DELLA GRIGNA

A una straniera bella e senza amore  
un cavaliere andò ad offrire il cuore,  
cantava: "Avere te voglio, o morire!"  
Lei dalla torre lo vedea salire.

Disse alla sentinella  
che stava sopra il ponte:  
"Tira una freccia in fronte  
a quello che vien su".

Il cavaliere cadde fulminato,  
ma Iddio punì l'orribile peccato  
e la guerriera diventò la Grigna,  
una montagna ripida e ferigna.

Anche la sentinella,  
che stava sopra il ponte,  
fu trasformata in monte  
e la Grignetta fu.

Noi pur t'amiamo d'un amor fedele  
montagna che sei bella e sei crudele.  
E salendo ascoltiamo la campana,  
d'una chiesetta che a pregar ci chiama.

Noi ti vogliamo bella,  
che diventasti un monte  
facciam la croce in fronte:  
non ci farai morir,  
facciam la croce in fronte:  
non ci farai morir.

## LA MONTANARA

Là su per le montagne,  
tra boschi e valli d'or,  
fra l'aspre rupi echeggia  
un cantico d'amor.

Là su per le montagne,  
tra boschi e valli d'or,  
fra l'aspre rupi echeggia  
un cantico d'amor.

"La montanara, ohè!"  
si sente cantare,  
"cantiam la montanara  
e chi non la sa?".

"La montanara, ohè!"  
si sente cantare,  
"cantiam la montanara  
e chi non la sa?".

"La montanara, ohè!"  
si sente cantare,  
"cantiam la montanara  
e chi non la sa?".

Là su sui monti dai rivi d'argento  
una capanna cosparsa di fior  
era la piccola, dolce dimora  
di Soreghina, la figlia del sol,  
la figlia del sol.

• C-319 •  
**LA MULA DE PARENZO**

La mula de Parenzo, leri, lerà,  
l'ha messo su bottega, leri, lerà,  
de tutto la vendeva,  
de tutto la vendeva...

La mula de Parenzo, leri, lerà,  
l'ha messo su bottega, leri, lerà,  
de tutto la vendeva,  
fora che'l baccalà.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

La mia morosa l'è veccia, leri, lerà,  
la tengo per riserva, leri, lerà,  
ma quando spunta l'erba,  
ma quando spunta l'erba...

La mia morosa l'è veccia, leri, lerà,  
la tengo per riserva, leri, lerà,  
ma quando spunta l'erba,  
la mando a pascolar.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

La mando a pascolare, leri, lerà,  
lassù con le caprette, leri, lerà,  
l'amor con le servette,  
l'amor con le servette...

La mando a pascolare, leri, lerà,  
lassù con le caprette, leri, lerà,  
l'amor con le servette  
non lo farò mai più.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

Tutti mi dicon bionda, leri, lerà,  
ma bionda io non sono, leri, lerà,  
porto i capelli neri,  
porto i capelli neri...

Tutti mi dicon bionda, leri, lerà,  
ma bionda io non sono, leri, lerà,  
porto i capelli neri,  
neri come il carbon.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

Se il mare fosse di tòcio, leri, lerà,  
e i monti de polenta, leri, lerà,  
oh mamma che tociàde,  
oh mamma che tociàde.

Se il mare fosse di tòcio, leri, lerà,  
e i monti de polenta, leri, lerà,  
oh mamma che tociàde,  
polenta e baccalà.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

• C-320 •  
**LÀ NELLA VALLE**

Là nella valle c'è un'osteria,  
è l'allegria, è l'allegria:  
là nella valle c'è un'osteria  
è l'allegria di noi alpin.

E se son pallida  
nei miei colori  
non voglio dottori,  
non voglio dottori;  
e se son pallida  
come 'na strassa,  
vinassa, vinassa  
e fiaschi de vin.

Là sul Cervino c'è una colonna,  
è la Madonna, è la Madonna,  
là sul Cervino c'è una colonna,  
è la Madonna di noi alpin.

E se son pallida  
nei miei colori  
non voglio dottori,  
non voglio dottori;  
e se son pallida  
come 'na strassa,  
vinassa, vinassa  
e fiaschi de vin.

• C-321 •  
**LA ROSINA BELLA**

Verrà quel dì di lune,  
al mercà a comprà la fune.  
Lune la fune e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di marte,  
al mercà a comprà le scarpe.  
Lune la fune, marte le scarpe  
e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di mercole,  
al mercà a comprà le nespole.  
Lune la fune, marte le scarpe,  
mercole le nespole e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di giove,  
al mercà a comprà le ove.  
Lune la fune, marte le scarpe,  
mercole le nespole, giove le ove,  
e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di venere,  
sul mercà a comprà la cenere.  
Lune la fune, marte le scarpe,  
mercole le nespole, giove le ove,  
venere la cenere e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di sabato,  
al mercà a comprà il soprabito.  
Lune la fune, marte le scarpe,  
mercole le nespole, giove le ove,  
venere la cenere, sabato il soprabito  
e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di festa,  
sul mercà a comprà la vesta.  
Lune la fune, marte le scarpe,  
mercole le nespole, giove le ove,  
venere la cenere, sabato il soprabito  
festa la vesta e figli non avrà!  
La Rosina bella in sul mercà!

• C-322 •  
**LA SANTA CATERINA**

*La santa Caterina*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*la santa Caterina*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum.

Era figlia di un re,

*era figlia di un re,*

**era figlia di un re! BUM**

*Suo padre era un pagano,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*Suo padre era un pagano,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

la madre invece no!

*La madre invece no!*

**La madre invece no! BUM**

*Un dì mentre pregava,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*Un dì mentre pregava,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

suo padre la trovò!

*Il padre la trovò!*

**Suo padre la trovò! BUM**

CHE FAI O CATERINA,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

CHE FAI O CATERINA,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

IN QUELLA POSA LÌ?

*In quella posa lì?*

**In quella posa lì? BUM**

*IO PREGO IDDIO, MIO PADRE,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*IO PREGO IDDIO, MIO PADRE,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

CHE NON CONOSCI TU.

Che non conosci tu.

**Che non conosci tu.**

ALZATI O CATERINA!

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

ALZATI O CATERINA!

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

O IO TI UCCIDERÒ!

*O io ti ucciderò!*

**O io ti ucciderò! BUM**

*UCCIDIMI O PADRE,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*UCCIDIMI O PADRE,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

MA IO NON M'ALZERÒ!

*Ma io non m'alzerò!*

**Ma io non m'alzerò! BUM**

*Al colmo del furore,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*Al colmo del furore,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

il padre la colpì,

*il padre la colpì.*

**Il padre la colpì. BUM**

*E gli angeli del cielo,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

*E gli angeli del cielo,*

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

cantaron "Gloria".

*Cantaron "Gloria".*

**Cantaron "Gloria". BUM**



• C-323 •  
LA TRADOTTA

La tradotta che parte da Torino  
a Milano non si ferma più,  
ma la va diretta al Piave,  
ma la va diretta al Piave.  
La tradotta che parte da Torino  
a Milano non si ferma più,  
ma la va diretta al Piave,  
cimitero della gioventù.

Siam partiti, siam partiti in ventinove,  
solo in sette siam tornati qua:  
e gli altri ventidue,  
e gli altri ventidue...  
Siam partiti, siam partiti in ventinove,  
solo in sette siam tornati qua:  
e gli altri ventidue,  
son rimasti tutti a San Donà.

Cara suora, cara suora son ferito:  
a domani non ci arrivo più.  
Se non c'è qui la mia mamma...  
Se non c'è qui la mia mamma...  
Cara suora, cara suora son ferito:  
a domani non ci arrivo più.  
Se non c'è qui la mia mamma...  
un bel fiore me lo porti tu!

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce:  
mio fratello l'è sepolto là,  
io ci ho scritto su Ninetto...  
lo ci ho scritto su Ninetto...  
A Nervesa, a Nervesa c'è una croce:  
mio fratello l'è sepolto là,  
io ci ho scritto su Ninetto...  
e la mamma lo ritroverà.

• C-324 •  
LA VALSUGANA

Quando saremo fora, fora  
della Valsugana,  
quando saremo fora, fora  
della Valsugana,  
noi andrem trovar la mama,  
per veder, veder come la sta.

La mama la sta bene,  
ma il papà l'è ammalato;  
la mama la sta bene,  
ma il papà l'è ammalato;  
il mio ben partì soldato,  
chi sa quando, quando tornerà.

Tuti me dis che lu 'l se già trovà  
'n'altra morosa;  
tuti me dis che lu 'l se già trovà  
'n'altra morosa;  
l'è 'na storia dolorosa,  
che mi crè..., mi credere non so.

Mi non lo credo,  
ma se 'l fusa propi, propi vera.  
Mi non lo credo,  
ma se 'l fusa propi, propi vera.  
biondo o moro questa sera,  
n'altro merlo, merlo troverò.

• C-325 •  
**MARIA GIOANA**

Maria Gioana l'era sl'us,  
l'era sl'us ca la filava oh!  
L'era sl'us ca la filava oh!  
Trullalalà!

L'e passaie l'sor Meneghin,  
"Cosa l'eve Maria Gioana oh!"  
"Cosa l'eve Maria Gioana oh!"  
Trullalalà!

Se saveise, sor Meneghin,  
mi l'hai tanta mal a la testa, oh!  
Mi l'hai tanta mal a la testa, oh!  
Trullalalà!

Se 't'beiveise nen tant vin,  
mal la testa at passeria, oh!  
Mal la testa at passeria, oh!  
Trullalalà!

Se beiveisa nen tant vin,  
st'ura sì saria già morta, oh!  
st'ura sì saria già morta, oh!  
Trullalalà!

• C-326 •  
**MOLLY MALONE**  
(Popolare irlandese)

In Dublin's fair city,  
where the girls are so pretty,  
I first set my eyes  
on sweet Molly Malone.  
As she wheeled her wheel-barrow,  
through streets broad and narrow,  
crying, "Cockles and mussels,  
alive alive oh!"

**"Alive-a-live-oh,  
alive-a-live-oh",  
crying "Cockles and mussels,  
alive alive oh".**

She was a fishmonger,  
and sure 'twas no wonder,  
for so were her mother  
and father before.  
And they both wheeled their barrow,  
through streets broad and narrow,  
crying, "Cockles and mussels,  
alive, alive oh!"

**"Alive-a-live-oh,  
alive-a-live-oh",  
crying "Cockles and mussels,  
alive alive oh".**

She died of a fever,  
and no one could save her,  
and that was the end of sweet Molly  
Malone.  
Now her ghost wheels her barrow,  
through streets broad and narrow,  
crying, "Cockles and mussels, alive,  
alive oh!"

**"Alive-a-live-oh,  
alive-a-live-oh",  
crying "Cockles and mussels,  
alive alive oh".**

• C-327 •  
**MONTE NERO**

Monte nero, monte rosso,  
traditor della vita mia,  
ho lasciato la mamma mia  
per venirti a conquistar.

Per venirti a conquistare  
ho perduto tanti compagni,  
tutti giovani sui vent'anni:  
la sua vita non torna più.

Colonnello che piangeva  
a veder tanto macello;  
su coraggio alpino bello,  
che l'onore sarà per te.

• C-328 •  
**O ANGIOLINA, BELL'ANGIOLINA**

O Angiolina, bell'Angiolina,  
innamorato io son di te,  
innamorato da l'altra sera  
quando venni a ballar con te.

E la s'ha messo la veste rossa  
e le scarpette di seta blu,  
e le scarpette con le rosette,  
fatte apposta per ben ballar.

• C-329 •  
**QUEL MAZZOLIN DI FIORI**

Quel mazzolin di fiori,  
che vien dalla montagna; (3 volte)  
e bada ben che non si bagna,  
che lo voglio regalar, regalar,  
regalar, regalar, regalar.

*Lo voglio regalare  
perchè l'è un bel mazzetto; lo voglio  
dare al mio moretto  
questa sera quando 'l vien.*

Stasera quando 'l viene,  
sarà una brutta sera; (3 volte)  
perchè sabato di sera  
lui non è venuto a me, a me,  
a me, a me, a me!

*Non è venuto a me,  
l'è andà dalla Rosina; e perchè mi  
son poverina  
mi fa pianzer, sospirar.*

Fa pianzer, sospirare  
sul letto dei lamenti; (3 volte)  
cosa mai diran le genti  
cosa mai diran di me? Di me,  
di me, di me, di me.

*Diran che son tradita,  
tradita nell'amore e allora a me  
mi pianze il core  
e per sempre pianzera.*

Abbandonato il primo,  
abbandonà il secondo  
*Abbandonato il primo,  
abbandonà il secondo*  
**Abbandonato il primo,  
abbandonà il secondo,  
abbandono tutto il mondo  
e non mi marito più, mai più,  
mai più, mai più, mai più.**

• C-330 •  
**SAI NEN PERCHÈ**

A la matin bonura, a 'n fan levé;  
a 'n mandò 'n piassa d'armi a fe' istrussion;  
a 'n fan marcè an avanti e peui 'n darè.  
A nuiautri povri Alpini a 'n fa mal i pè.  
Perepé, perepé, perepépépépépé

Sai nen perchè, 'n fan mal i pé?  
As marcia mal, as marcia mal  
'nsi marciapè...ee  
Sai nen perchè, Sai nen perchè,  
'm fan mal i pé? 'm fan mal i pé?  
As marcia mal, as marcia mal  
'nsi marciapè.

Festa del regimento, rancio special:  
a 'n dan coi i salamini, ch'a fan sté mal;  
a 'n dan la pasta suite senza 'l formai.  
E a nuiautri Alpini, 'n fan mal i cai.

Sai nen perchè, 'n fan mal i pé?  
As marcia mal, as marcia mal  
'nsi marciapè...ee  
Sai nen perchè, Sai nen perchè,  
'm fan mal i pé? 'm fan mal i pé?  
As marcia mal, as marcia mal  
'nsi marciapè.

## SON TRE NOTTI CHE NON DORMO

Son tre notti che non dormo, là, là,  
sempre penso al mio galletto, là, là,  
l'ho perduto, là, là,  
poveretto, là, là,  
non lo posso più trovar.

Ho girato l'inghilterra, là, là,  
e poi tutta la Germania, là, là,  
poi la Francia, là, là,  
poi la Spagna, là, là,  
fino in cima al Perù.

A voi donne io lo dico, là, là,  
se per caso lo vedete, là, là,  
con bel garbo, là, là,  
lo prendete, là, là,  
lo portate fino a me.

Ha la coda inargentata, là, là,  
ha le piume ben dorate, là, là,  
drizza il collo, là, là,  
apre il becco, là, là,  
e poi fa chicchirichì.  
Drizza il collo, là, là,  
apre il becco, là, là,  
e poi fa  
chic-chi-ri-chì.

## SUL CAPPELLO

Sul cappello,  
sul cappello che noi portiamo  
c'è una lunga,  
c'è una lunga penna nera,  
che a noi serve,  
che a noi serve da bandiera  
su pei monti,  
su pei monti a guerreggiar, ohilalà.

**Evviva Evviva il reggimento.**  
**Evviva Evviva il corpo degli Alpin.**  
**Evviva Evviva il reggimento.**  
**Evviva Evviva il corpo degli Alpin.**

Su pei monti,  
su pei monti che noi andremo  
coglieremo,  
coglieremo le stelle alpine  
per donarle,  
per donarle alle bambine,  
farle piangere,  
farle piangere e sospirar, ohilalà.

**Evviva Evviva il reggimento.**  
**Evviva Evviva il corpo degli Alpin.**  
**Evviva Evviva il reggimento.**  
**Evviva Evviva il corpo degli Alpin.**

Su pei monti,  
su pei monti che noi saremo  
pianteremo,  
pianteremo l'accampamento  
brinderemo,  
brinderemo al reggimento,  
viva il corpo,  
viva il corpo degli Alpin. Oi la là.

• C-333 •  
**SUL PONTE DI BASSANO**

Sul ponte di Bassano  
noi ci darem la mano,  
noi ci darem la mano,  
ed un bacin d'amor,  
ed un bacin d'amor,  
ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore  
successer tanti guai  
non lo credevo mai,  
doveri abbandonar,  
doveri abbandonar,  
doveri abbandonar.

Doveri abbandonare,  
volerti tanto bene  
queste son le catene,  
che m'incatena il cuor,  
che m'incatena il cuor,  
che m'incatena il cuor.

Che m'incatena il core  
che m'incatena a vita  
ohimè, che son tradita  
per un bacin d'amor!  
Per un bacin d'amor!  
Per un bacin d'amor!

• C-334 •  
**TAPUM**

Venti giorni sull'Ortigara  
senza il cambio per dismontà.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Ho lasciato la mamma mia,  
l'ho lasciata per fare il soldà.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Quando portano la pagnotta,  
il cecchino comincia a sparar.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

E domani si andrà all'assalto  
soldatino, non farti ammazzar;  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Quando poi si discende al piano,  
battaglione non hai più soldà;  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Battaglione di tutti i morti,  
noi giuriamo l'Italia salvar.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Nella valle c'è un cimitero  
cimitero dei nostri soldà.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

Cimitero di noi soldà  
forse un giorno ti vengo a trovar.  
Tapum tapum tapum.  
Tapum tapum tapum.

• C-401 •  
**CRUELIA DEMON**  
(La carica dei 101)

Crudelia DeMon Crudelia DeMon  
farebbe paura perfino a un leon.

Al sol vederla muori d'apprension  
Crudelia Crudelia DeMon  
È più letale lei d'uno scorpion,  
Crudelia Crudelia DeMon.

Crudelia fa l'effetto di un demonio  
e dopo il primo istante di terror  
ti senti in suo poter e tremi al sol veder  
gli occhi di felino predator.

Quel mostro inuman, crudele vampir  
dovrebbe per sempre dal mondo sparir  
che gioia allora, che soddisfazione,  
Crudelia, Crudelia DeMon

• C-402 •  
**È UNA STORIA SAI**  
(La bella e la bestia)

È una storia sai vera più che mai  
solo amici e poi uno dice noi  
tutto cambia già.

È una realtà che spaventa un po'  
una poesia piena di perché e di verità.

Ti sorprenderà come il sole a est  
quando sale su e spalanca il blu  
dell'immensità.

Stessa melodia, nuova armonia  
semplice magia che ti cambierà  
ti riscalderà.

Quando sembra che non succeda più  
ti riporta via come la marea la felicità.

Ti riporta via come la marea la felicità.

• C-403 •

**EHİ HO**

**(Biancaneve e i sette nani)**

Con pale e con picconi  
noi ogni dì veniamo qua  
è il tipo di lavoro che ci dà felicità  
ed è perchè qui sotto c'è  
di diamanti e d'or  
una grande quantità.  
E così, e così, e così, e così...  
Ci trovate sempre qui!  
Da mattina a sera siamo  
intentì a lavorar  
scaviamo e spicconiamo  
tutto quello che ci par  
troviam diamanti in quantità  
e altre gemme d'ogni qualità  
anche se ne abbiamo da buttar  
noi seguiamo a scavar!

**Ehi Hooooo...**

**Ehi Hooooo...**

**Ehi Hooooo...**

**Ehi Hooooo!!!!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,**

**Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!**

**Ehi Ho, Ehi Ho!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,**

**Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho!**

**Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,**

**Ehi Ho, Ehi Ho!**

• C-404 •

**HAKUNA MATATA**

**(Il Re Leone)**

Hakuna Matata  
ma che dolce poesia  
Hakuna Matata  
tutta frenesia.  
Senza pensieri  
la tua vita sarà  
chi vorrà vivrà  
in libertà  
Hakuna matata.

Lui era una gran beltà  
ma proprio una rarità.  
Molto bene!  
Grazie!  
Ma dopo ogni pranzo  
lui puzzava di più  
tutti quanti svenivano  
e cadevano giù  
io ho l'animo sensibile  
sembro tutto di un pezzo  
ma ero affranto  
proprio a causa di quel mio puzzo  
e allora che vergogna  
si vergognava  
e voleva cambiar nome  
perché soffrivi?  
Mi sentivo sbeffeggiare  
allora che facevi?  
Cominciavo a scorr...  
No Pumba!  
non davanti ai bambini  
Oh! Scusa!

Hakuna Matata  
sembra quasi poesia  
Hakuna Matata  
tutta frenesia  
senza pensieri la tua vita sarà  
chi vorrà vivrà in libertà  
Hakuna Matata.



Hoilala, Hoilala,

**Heidi, Heidi, il tuo nido è sui monti**  
**Heidi, Heidi, eri triste laggiù in città**  
**accipicchia,**  
**qui c'è un mondo fantastico**  
**Heidi, Heidi, candido come te.**

*Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi*  
*Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi*  
*Ho-la-lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di-ho.*

Heidi, Heidi, tenera, piccola,  
con un cuore così

Gli amici di montagna,  
Mu Mu, Cip Cip, Be Be  
ti dicono non partire  
ti spiegano il perché  
saresti un pesciolino  
che dall'acqua se ne va  
un uccellino in gabbia  
che di noia morirà.

**Heidi, Heidi, ti sorridono i monti**  
**Heidi, Heidi, le caprette ti fanno ciao.**  
**Neve, bianca sembra latte di nuvola**  
**Heidi, Heidi, tutto appartiene a te.**

*Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi*  
*Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi*  
*Ho-la-lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di-ho.*

Heidi, Heidi, tenera, piccola,  
con un cuore così.

**Siam tre piccoli porcellin**  
**siamo tre fratellin**  
**mai nessun ci dividerà. Tralalalala!!!**  
**Siam tre piccoli porcellin**  
**siamo tre fratellin**  
**mai nessun ci dividerà. Tralalalalala!!!**

In un tiepido mattin  
se ne vanno i porcellin  
dimenando al sole il loro codin  
spensierati e birricchin.

Il più piccolo dei tre  
ad un' tratto grida: "Haimé!!  
Da lontano vedo il lupo arrivar  
non facciamoci pigliar".

Marcia indietro fanno allor  
filando a gran velocità  
mentre il lupo corre ancora  
a casa sono già.

Prima chiudono il porton  
poi si affacciano al balcon.  
Or ché il lupo non può prenderli più  
tutti e tre gli fan: "Cucù!!"

"AH! AH! AH!" che bell'affare  
il lupo non potrà cenar .

**Siam tre piccoli porcellin**  
**siamo tre fratellin**  
**mai nessun ci dividerà. Tralalalalala!!!**  
**Siam tre piccoli porcellin**  
**siamo tre fratellin**  
**mai nessun ci dividerà. Tralalalalala!!!**

• C-407 •  
**I SOGNI SON DESIDERI**  
**(Cenerentola)**

I sogni son desideri  
chiusi in fondo al cuor  
nel sonno ci sembran veri  
e tutto ci parla d'amor  
se credi chissà che un giorno  
non giunga la felicità...  
Non disperare nel presente  
ma credi fermamente  
e il sogno realtà diverrà!

Se il mondo soffrir ti fa..  
non devi disperar..  
Ma chiudi gli occhi per sognar  
e tutto cambierà.

I sogni son desideri  
chiusi in fondo al cuor  
nel sonno ci sembran veri  
e tutto ci parla d'amor  
se credi chissà che un giorno  
non giunga la felicità  
non disperare nel presente  
ma credi fermamente  
e il sogno realtà diverrà.

• C-408 •  
**IL CERCHIO DELLA VITA**  
**(Il Re Leone)**

E un bel giorno ti accorgi che esisti  
che sei parte del mondo anche tu  
non per tua volontà. E ti chiedi chissà  
siamo qui per volere di chi.  
Poi un raggio di sole ti abbraccia  
i tuoi occhi si tingon di blu  
e ti basta così, ogni dubbio va via  
e i perché non esistono più.

**È una giostra che va questa vita che  
gira insieme a noi e non si ferma mai  
e ogni vita lo sa che rinascerà  
in un fiore che ancora vivrà.**

Poi un soffio di vento ti sfiora  
e il calore che senti sarà  
la forza di cui hai bisogno.  
Se vuoi resterà forte dentro di te.  
Devi solo sentirti al sicuro  
c'è qualcuno che è sempre con noi.  
Alza gli occhi e se vuoi  
tu vederlo potrai  
e i perché svaniranno nel blu.

**È una giostra che va questa vita che  
gira insieme a noi e non si ferma mai  
e ogni vita lo sa che rinascerà  
in un fiore che ancora vivrà.**

È una giostra che va questa vita che  
gira insieme a noi e non si ferma mai  
e ogni vita lo sa che rinascerà.  
In un fiore che ancora vivrà.  
ancora vivrà.

• C-409 •  
**IL MONDO È MIO**  
**(Aladin)**

Ora vieni con me  
verso un mondo d'incanto,  
principessa, è tanto  
che il tuo cuore aspetta un sì.  
Quello che scoprirai  
è davvero importante,  
il tappeto volante  
ci accompagna proprio lì.

**Il mondo è tuo,  
con quelle stelle puoi giocare,  
nessuno ti dirà che non si fa,  
è un mondo tuo per sempre.**

*Il mondo è mio,  
è sorprendente accanto a te,  
se salgo fin lassù poi guardo giù  
che dolce sensazione nasce in me.*

*C'è una sensazione dolce in te.*

*Ogni cosa che ho,  
anche quella più bella,  
no, non vale la stella  
che tra poco toccherò.*

**Il mondo è mio,**

**apri gli occhi e vedrai,  
tra mille diamanti volerò,**

*la tua notte più bella,  
con un po' di follia  
e di magia  
tra stelle comete volerò,*

*Il mondo è tuo,  
un corpo celeste sarò,  
la nostra favola sarà,  
ma se questo è un bel sogno,  
non tornerò mai più, mai più laggiù,  
è un mondo che appartiene a noi,  
soltanto a noi, per me e per te,  
ci aiuterà, non svanirà,  
solo per noi, solo per noi,  
per me e per te.*

• C-410 •  
**IN FONDO AL MAR**  
**(La Sirenetta)**

Le alghe del tuo vicino  
ti sembran più verdi sai  
vorresti andar sulla terra  
non sai che gran sbaglio fai  
se poi ti guardassi intorno  
vedresti che il nostro mar  
è pieno di meraviglie  
che altro tu vuoi di più.

**In fondo al mar, in fondo al mar  
tutto bagnato è molto meglio  
credi a me.**  
**Quelli lassù che sgobbano  
sotto a quel sole svengono  
mentre col nuoto  
ce la spassiamo in fondo al mar.**

Quaggiù tutti sono allegri  
guizzando di qua e di là  
invece là sulla terra  
il pesce è triste assai  
rinchiuso in una boccia  
che brutto destino avrà  
se all'uomo verrà un po' fame  
il pesce si papperà. Oh, no!

**In fondo al mar, in fondo al mar  
nessuno ci frigge o ci cucina  
in fricasea  
e non si rischia di affogar.**  
**No, non c'è un amo in fondo al mar  
la vita è piena di bollicine  
in fondo al mar, in fondo al mar  
con questo ritmo la vita è sempre  
dolce così.**  
**Anche la razza ed il salmon  
sanno suonare con passion  
quì c'è la grinta  
ogni concerto è un successon.**

Il sarago suona il flauto  
la carpa l'arpa la platessa il basso  
poi c'è la tromba del pesce rombo.  
Voilà, il luccio è il re del blues  
la cernia con il nasello  
al violoncello con la sardina  
all'ocarina e con l'orata  
vedrai che coro si farà.

**In fondo al mar, in fondo al mar  
se la sardina fa una moina  
c'è da impazzir  
che c'è di bello poi lassù  
la nostra banda vale di più  
ogni mollusco  
sa improvvisare in fondo al mar.**  
**Ogni lumaca si fa un balletto  
in fondo al mar  
e tutti i giorni ci divertiamo  
quì sotto l'acqua in mezzo al fango.**  
**Ah! Che fortuna vivere insieme  
in fondo al mar! In fondo al mar!**

• C-411 •

## **SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO** **(Mary Poppins)**

**Supercalifragilistichespiralidoso  
anche se ti sembra  
che abbia un suono spaventoso  
se lo dici forte avrai  
un successo strepitoso  
supercalifragilistichespiralidoso.**

Ricordo che a tre anni  
per convincermi a parlar  
mio padre mi tirava il naso  
ed io giù a lacrimar  
finchè un bel giorno dissi  
quel che in mente mi passò  
rimase così male che mai più ci riprovò.

**Supercalifragilistichespiralidoso  
anche se ti sembra  
che abbia un suono spaventoso  
se lo dici forte avrai  
un successo strepitoso  
supercalifragilistichespiralidoso.**

Lui gira in lungo e in largo  
e sempre ovunque va  
la sua parola magica gli dà notorietà  
coi duchi e i marajà,  
coi mandarini e i vicerè  
mi basta appena dirla  
che m'invitan per il the. **Rit.**

Se tu non sai che dire  
non ti devi scoraggiar  
ti basta una parola  
e per un'ora puoi parlar  
ma attento a usarla bene  
o la tua vita può cambiar. **Rit. (2 volte)**

**Supercalifragilistichespiralidoso.  
Supercalifragilistichespiralidoso.**

• C-412 •

## **UN BUON NON COMPLEANNO** **(Alice nel paese delle meraviglie)**

Noi tutti abbiamo un compleanno ogni  
anno  
ed uno solo all'anno, ahimè, ce n'è!  
Ah, ma ci son 364 non compleanni  
e quindi preferiamo festeggiar!

Ma allora oggi  
è anche il mio non compleanno!

Davvero?! Com'è piccolo il mondo!

In tal caso...  
Un buon non compleanno a me?  
A te!  
Un buon non compleanno a me?  
A te!  
Or spegni le candele e rallegrati per-  
ché...  
un buon non compleanno  
aaaaaaaaaaaaa te!!!

• C-413 •  
**URCA URCA**  
**(Robin Hood)**

Robin Hood e Little John  
van per la foresta  
urca urca tirulero oggi splende il sol  
son felici del successo delle loro gesta  
urca urca tirulero oggi splende il sol.

Non pensavano ai rischi che correvan  
nel gettarsi in acqua  
per cercare ristor...  
E che un subdolo sceriffo  
e i suoi stupidi scagnozzi  
eran lì decisi a farli fuor

Robin Hood e Little John  
corron come frecce  
saltano sugli alberi  
e spiccan quasi il vol  
devono salvarsi e alla fine ci riescono  
urca urca tirulero oggi splende il sol  
Urca urca tirulero oggi splende il sol.

• C-501 •  
**LIBIAMO (Traviata)**

*Alfredo:*

Libiamo libiamo, ne' lieti calici,  
che la bellezza infiora;  
e la fuggevol fuggevol ora  
s'inebria a voluttà.  
Libiam ne' dolci fremiti  
che suscita l'amore,  
poiché quell'occhio al core  
Onnipotente va.  
Libiamo, amore; amor fra i calici  
più caldi baci avrà.

**Ah! Libiam, amor fra i calici  
più caldi baci avrà.**

*Violetta:*

Tra voi saprò dividere  
il tempo mio giocondo;  
tutto è follia follia nel mondo  
ciò che non è piacer.  
Godiam, fugace e rapido  
è il gaudio dell'amore;  
è un fior che nasce e muore,  
né più si può goder.  
Godiam c'invita c'invita un fervido  
accento lusighier.

**Ah! Godiamo, la tazza e il cantico  
la notte abbella e il riso,  
in questo in questo paradiso  
ne scopra il nuovo dì.**

*Violetta:* La vita è nel tripudio...

*Alfredo:* Quando non s'ami ancora...

*Violetta:* Nol dite a chi l'ignora,

*Alfredo:* È il mio destin così...

**Ah! Godiamo, la tazza e il cantico  
la notte abbella e il riso,  
in questo in questo paradiso  
ne scopra il nuovo dì.**

• C-502 •  
**NESSUN DORMA (Turandot)**

Nessun dorma!... Nessun dorma!...

Tu pure, o Principessa,  
nella tua fredda stanza  
guardi le stelle che tremano  
d'amore e di speranza!

Ma il mio mistero è chiuso in me,  
il nome mio nessun saprà!

**No, no, sulla tua bocca lo dirò,  
quando la luce splenderà!**

Ed il mio bacio scioglierà  
il silenzio che ti fa mia!

*Il nome suo nessun saprà...*

*E noi dovrem ahimè, morir, morir!...*

**Dilegua, o notte! Tramontate, stelle!  
Tramontate, stelle! All'alba vincerò!  
Vincerò! Vincerò!**

## PA PA PA (Il flauto magico)

Papageno:

Pa-pa-pa-pa-pa-pa-Papagena!

Papagena:

Pa-pa-pa-pa-pa-Papageno!

Papageno:

Ora sei completamente mia?

Papagena:

Ora sono completamente tua!

Papageno:

Allora sarai la mia cara mogliettina!

Papagena:

Allora sarai il piccioncino del mio cuore!

Entrambi:

Come saremo felici se gli dei  
penseranno a noi, se coroneranno  
il nostro amore mandandoci alcuni  
bambini, dei piccoli cari fanciullini!

Papageno:

Prima un piccolo Papageno!

Papagena:

Poi una piccola Papagena!

Papageno: Poi ancora un Papageno!

Papagena: Poi ancora una Papagena!

Papageno: Papageno!

Papagena: Papagena!

Entrambi:

Sarà la cosa più bella

se molti, molti, molti

Pa...Pa...Pa...geno

Pa...Pa...Pa...gena

saranno la benedizione dei genitori.

## TU CHE MI HAI PRESO IL CUOR

Tu che m'hai preso il cuor

sarai per me il solo amor

no, non ti scorderò,

vivrò per te, ti sognerò...

Te o nessuna mai più

ormai per me,

come il sole sei tu,

lontan da te è morir d'amor

perché sei tu che m'hai rubato il cuor.

Te o nessuna mai più

ormai per me, come il sole sei tu,

lontan da te è morir d'amor

perché sei tu che m'hai rubato il cuor

tu che m'hai preso il cuor

sarai per me il solo amor.

No, non ti scorderò,

vivrò per te, ti sognerò...

Te o nessuna mai più

ormai per me, come il sole sei tu,

lontan da te è morir d'amor

perché sei tu che m'hai rubato il cuor.

Te o nessuna mai più

ormai per me, come il sole sei tu,

lontan da te è morir d'amor

perché sei tu che m'hai rubato il cuor.



## VA, PENSIERO (Nabucco)

Va' pensiero, sull'ali dorate;  
va' ti posa sui clivi, sui colli,  
ove olezzano tepide e molli  
l'aure dolci del suolo natal!  
Del Giordano le rive saluta,  
di Sionne le torri atterrate...  
Oh mia patria sì bella e perduta!  
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,  
perché muta dal salice pendi?  
Le memorie nel petto riaccendi,  
ci favella del tempo che fu!  
O simile di Solima ai fati  
traggi un suono di crudo lamento,  
o t'ispiri il Signore un concerto  
che ne infonda al patire virtù!

# INDICE CANTI VARI

## A

C-314 A l'ombreta d'un busson...  
C-330 A la matin bonura...  
C-201 A NATALE PUOI  
C-317 A una straniera bella...  
C-301 ADDIO, MIA BELLA, ADDIO  
C-001 AGGIUNGI UN POSTO A T.  
C-002 AL CENTRO DEL PRESENTE  
C-302 APRITE LE PORTE  
C-003 AVE MARIA (Schubert)

## B

C-004 BALLATA DELL'AMORE VERO  
C-303 BELLA CIAO  
C-208 Bianco Natale  
C-202 BUON NATALE

## C

C-021 C'è bisogno di silenzio...  
C-005 CANTO DELL'ADDIO  
C-006 CI SARÀ UN DOMANI  
C-035 Con le stelle che...  
C-403 Con pali e con picconi...  
C-007 COSTRUIAMO IN TE  
C-401 CRUDELIA DEMON

## D

C-313 Dammi, o bello, il tuo...  
C-022 Dans la nuit j'ai...  
C-205 Dashing through the snow...  
C-203 DECK THE HALLS  
C-008 DICO SÌ  
C-036 Dio del cielo...  
C-009 DIO DOVE SEI  
C-304 DOVE SEI STATO MO BELL'ALPINO

## E

C-305 E LA VIOLETTA  
C-306 E LE STELLETTE  
C-005 È l'ora dell'addio...  
C-038 È stato un attimo...  
C-408 E un bel giorno ti accorgi...  
C-402 È UNA STORIA SAI  
C-403 EHI HO  
C-307 ERA NATO POVERETTO  
C-308 ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA  
C-031 Eravamo tutti lì...

## F

C-024 Ferma le mie mani...  
C-309 FILA FILA  
C-310 FRA MARTINO  
C-014 Fratelli d'Italia...  
C-017 Freude, schöner...

## H

C-010 HAIL HOLY QUEEN  
C-404 HAKUNA MATATA  
C-204 HAPPY CHRISTMAS  
C-011 HAPPY DAY  
C-405 HEIDI  
C-012 HO BISOGNO DI TE  
C-040 Ho visto stamattina...  
C-405 Hoilala, hoilala...

## I-J

C-208 I'm dreaming of a white...  
C-407 I SOGNI SON DESIDERI  
C-406 I TRE PORCELLINI  
C-013 I WILL FOLLOW HIM  
C-014 IL CANTO DEGLI ITALIANI  
C-311 IL CAPTAIN DELLA COMPAGNIA  
C-408 IL CERCHIO DELLA VITA  
C-015 IL FUTURO SIAMO NOI  
C-016 IL MIO AMORE È MIO  
C-409 IL MONDO È MIO  
C-312 IL MONTE CANINO  
C-316 Il Piave mormorava...  
C-313 IL TUO FAZZOLETTINO  
C-326 In Dublin's fair...  
C-410 IN FONDO AL MAR  
C-034 In questa notte...  
C-017 INNO ALLA GIOIA  
C-014 Inno di Mameli  
C-015 Io potevo diventare...  
C-004 Io vorrei volerti bene...  
C-205 JINGLE BELLS

## L

C-314 LA BÉRGERA  
C-018 LA CASA DELL'IMPERATORE  
C-315 LA DOMENICA ANDANDO...  
C-316 LA LEGGENDA DEL PIAVE  
C-317 LA LEGGENDA DELLA GRIGNA  
C-019 LA MASCHERA DI CERA  
C-318 LA MONTANARA  
C-319 LA MULA DE PARENZO  
C-320 LÀ NELLA VALLE  
C-321 LA ROSINA BELLA  
C-322 LA SANTA CATERINA  
C-318 Là su per le montagne...  
C-323 LA TRADOTTA  
C-324 LA VALSUGANA  
C-020 LA VOCE  
C-021 LAVORI IN CORSO  
C-410 Le alghe del tuo vicino...  
C-501 LIBIAMO

## M

C-039 Ma dove andremo a finire...  
C-325 MARIA GIOANA  
C-022 MA TOUTE BELLE  
C-326 MOLLY MALONE  
C-037 Mondo futuro, mondo...  
C-327 MONTE NERO

## N

C-023 NASCERÀ  
C-024 NEL PERDONO  
C-502 NESSUN DORMA  
C-025 NINNA NA'  
C-412 Noi tutti abbiamo un...  
C-023 Non c'è al mondo chi...  
C-012 Non parlarmi, già lo so...  
C-312 Non ti ricordi quel mese...

## O

C-026 OGGI IN CIELO È FESTA  
C-027 OLTRE L'INVISIBILE  
C-409 Ora vieni con me...  
C-328 O ANGOLINA, BELL'ANGOLINA

## C-206

## O TANNENBAUM

## P

C-028 PADRE NOSTRO  
C-503 PA PA PA  
C-032 Perché avessimo la luce...  
C-016 Podì lì v'ani...  
C-019 Portava la maschera...

## Q-R

C-029 QUANDO L'AMORE VI CHIAMA  
C-027 Quando la vita non ha...  
C-324 Quando saremo fora...  
C-028 Quando sei venuto giù...  
C-025 Quante cose avrei...  
C-329 QUEL MAZZOLIN DI FIORI  
C-030 RICOMINCIARE  
C-413 Robin Hood e Little John...

## S

C-206 S'accendono e brillano...  
C-330 SAI NEN PERCHÉ  
C-031 SANTO VOLTO DEI VOLTI  
C-018 Seguò il sentiero...  
C-032 SEI DIO  
C-033 SEMPLICITÀ, SORELLA MIA  
C-034 SI PUÒ DARE DI PIÙ  
C-406 Siam tre piccoli porcellini...  
C-204 So this is Christmas...  
C-331 SON TRE NOTTI CHE NON ...  
C-035 SPERO SENZA MA  
C-036 SPIRITUAL  
C-007 Stamattina a casa è quasi...  
C-332 SUL CAPPELLO  
C-333 SUL PONTE DI BASSANO  
C-411 SUPERCALIFRAGILISTICHE...

## T

C-334 TAPUM  
C-043 There comes a time...  
C-037 TORNA IL SERENO  
C-504 TU CHE MI HAI PRESO IL CUOR  
C-042 Tutte le stelle della notte...

## U

C-038 UN UOMO PICCOLO  
C-039 UN'ALTRA UMANITÀ  
C-412 UN BUON NON COMPLEANNO  
C-303 Una mattina mi son...  
C-413 URCA URCA

## V

C-505 VA' PENSIERO  
C-334 Venti giorni sull'Ortigara  
C-321 Verrà quel dì di lune...  
C-040 VIVA LA GENTE  
C-002 Vivi il momento che va  
C-041 VOGLIO UN DIO  
C-042 VOI SIETE DI DIO  
C-309 Vos tu venir con me...

## W-Z

C-043 WE ARE THE WORLD  
C-207 WE WISH YOU A MERRY XMAS  
C-208 WHITE CHRISTMAS  
C-044 ZINGARA

---

## Preghiera del Corista

O Padre, Creatore dell'universo,  
Tu hai posto in ogni cosa  
il segno del tuo infinito amore  
e hai donato alle creature  
l'impronta della tua bellezza.

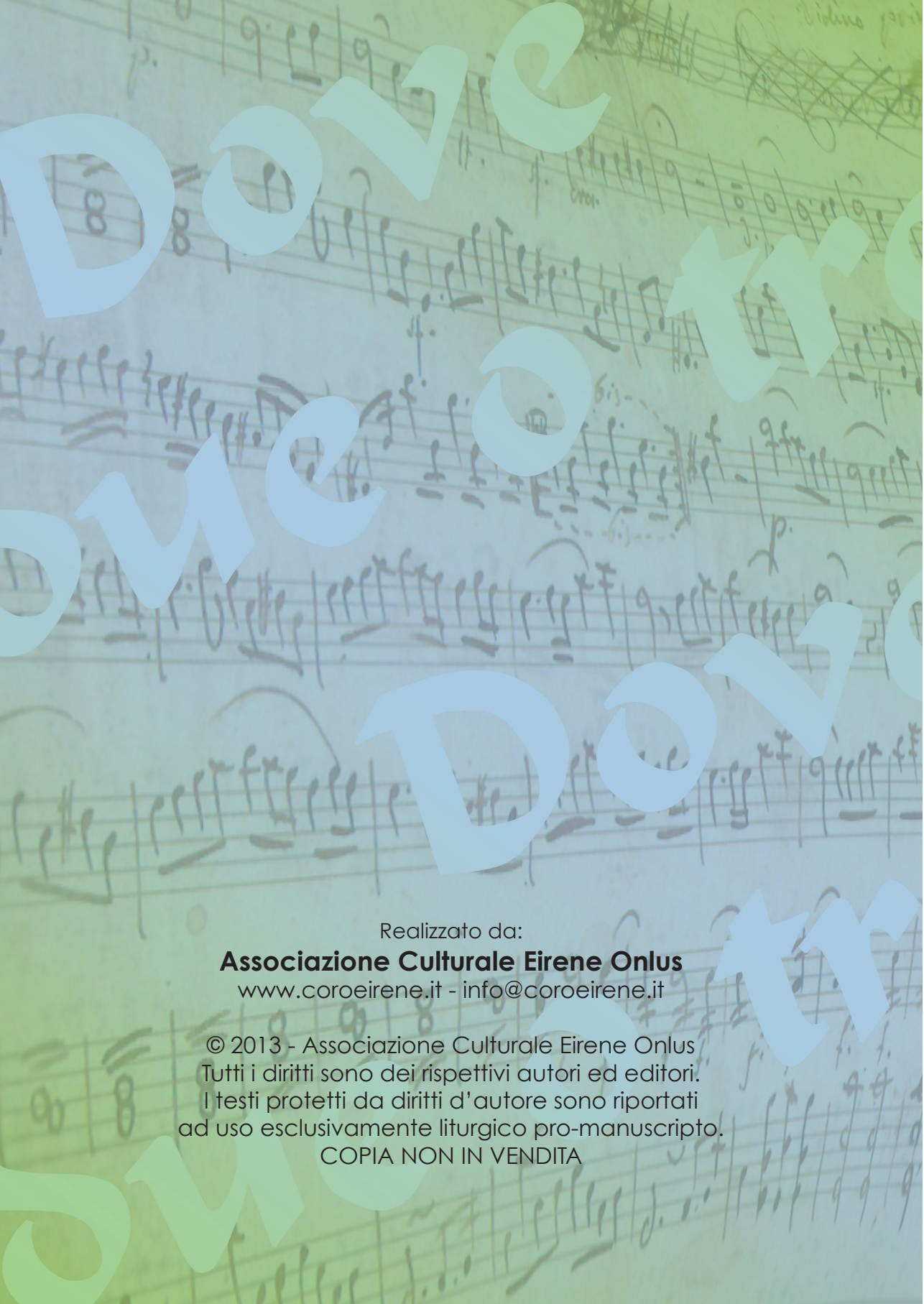
Rendimi autentico cantore del tuo amore,  
fa' che con il mio canto  
sappia esprimere un poco di quell'armonia sublime  
che Tu hai posto in tutte le cose  
e che muove il cielo e la terra  
in quell'accordo mirabile che tutto abbraccia.

Fa' che il mio canto  
sia sempre a servizio della tua lode,  
che non mi vanti mai di questo dono,  
che offra il mio servizio alla Chiesa  
senza alcuna vanità e superbia,  
sapendo di assolvere un dovere d'amore  
verso Dio e i fratelli.

Metti nel mio cuore il canto nuovo  
che sgorga dal cuore del Risorto,  
e fa' che, animato dal tuo Santo Spirito,  
possa lodarti e farti lodare per la tua unica gloria,  
vivendo nel servizio liturgico  
l'anticipo della liturgia celeste.

Te lo chiedo per Cristo Salvatore nostro,  
causa e modello del nostro canto.

---



Realizzato da:

**Associazione Culturale Eirene Onlus**

[www.coroeirene.it](http://www.coroeirene.it) - [info@coroeirene.it](mailto:info@coroeirene.it)

© 2013 - Associazione Culturale Eirene Onlus

Tutti i diritti sono dei rispettivi autori ed editori.

I testi protetti da diritti d'autore sono riportati  
ad uso esclusivamente liturgico pro-manuscripto.

COPIA NON IN VENDITA