



Dove due o tre



**REPERTORIO
DI CANTI VARI**

Dove due o tre

REPERTORIO DI CANTI VARI



AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Aggiungi un posto a tavola
che c'è un amico in più;
se sposti un po' la seggiola
stai comodo anche tu.
Gli amici a questo servono
a stare in compagnia,
sorridi al nuovo ospite
non farlo andare via,
dividi il companatico
raddoppia l'allegria!

Aggiungi un posto a tavola
che c'è un amico in più;
se sposti un po' la seggiola
stai comodo anche tu.
Gli amici a questo servono
a stare in compagnia,
sorridi al nuovo ospite
non farlo andare via,
dividi il companatico
...raddoppia l'a-a-a-a ... l'a-lle-gria!

La porta è sempre aperta,
la luce sempre accesa.

**La porta è sempre aperta,
la luce sempre accesa.**

Il fuoco è sempre vivo,
la mano è sempre tesa.

Il fuoco è sempre vivo,

la mano è sempre tesa.

**La porta è sempre aperta,
la luce sempre accesa.**

E se qualcuno arriva non chiedergli:
"Chi sei?"

No-no-no Nonno-no-no!

E se qualcuno arriva non chiedergli:
"Che vuoi?"

No-no-no Nonno-no-no

No-No-Nooo...

E corri verso lui con la tua mano tesa.
E corri verso lui, spalancagli un sorriso
e grida evviva, evviva!

**Evviva evviva, evviva evviva evviva.
Evviva evviva, evviva evviva evviva.**

aaa...Aggiungi un posto a tavola
che c'è un amico in più;
se sposti un po' la seggiola,
se sposti un po' la seggiola,
starai più comodo tu.

Gli amici a questo servono
a stare in compagnia,
sorridi al nuovo ospite
non farlo andare via,
dividi il companatico,
raddoppia l'allegria,
aggiungi un posto a tavola,
e così, e così, e così, e così...
Così si-a-a-a!

• C-002 •

AL CENTRO DEL PRESENTE

Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso.

Lui va a scuola, ma non sa perché,
butta i giorni nella noia;
vive dentro una fotografia
inseguendo un sogno fragile.
Lui non ha tempo per nessuno,
sta viaggiando nel futuro.

Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso.

Lei ripensa ai passi che non ha
sta vangando nel passato;
ha negli occhi un che di arido,
se potesse cambiarebbe tutto di sé.
Ma ormai l'acqua che è passata
non fa più girar la ruota.

(strumentale)

Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso.

Al centro di questo presente
scorre l'eterno nelle cose.
E se in quest'attimo tu ami
incontri Dio nella tua vita.
(strumentale)

Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso. Eh, eh, eh...
Oh, oh, oh. Vivi il momento che va!
Cogli l'attimo adesso.

• C-003 •

AVE MARIA (Schubert)

Ave Maria, Vergin del ciel
Sovrana di grazie e madre pia
che accogli ognor
la fervente preghiera.

Non negar
a questo straziato mio cuor
tregua al suo dolor!

Sperduta l'alma mia ricorre a te
e piena di speme si prostra ai tuoi piè.
T'invoca e attende che tu le dia
la pace che solo tu puoi donar.

Ave Maria!

BALLATA DELL'AMORE VERO

Io vorrei volerti bene come ti ama Dio,
con la stessa passione,
con la stessa forza
con la stessa fedeltà che non ho io.

**Mentre l'amore mio
è piccolo come un bambino,
solo senza la madre,
sperduto in un giardino.**

Io vorrei volerti bene come ti ama Dio
con la stessa passione,
con la stessa fede,
con la stessa libertà che non ho io.

**Mentre l'amore mio
è fragile come un fiore,
ha sete della pioggia,
muore se non c'è sole.**

Io ti voglio bene e ne ringrazio Dio
che mi dà la tenerezza,
che mi dà la forza,
che mi dà la libertà che non ho io.

CANTO DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli
è l'ora di partir,
il canto si fa triste è ver
partir è un po' morir.

**Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli arrivederci si.**

Formiamo una catena
con le mani nelle man
uniamoci l'un l'altro
prima di partir lontan.

**Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli arrivederci si.**

Iddio che tutto vede e sa
la speme d'ogni cuor,
se un giorno ci ha riuniti qui
saprà riunirci ancor.

**Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì
arrivederci allor, fratelli arrivederci si.**

• C-006 •

CI SARÀ UN DOMANI (Gen)

Ci sarà ancora un domani che sorride,
e puoi guardare con volto sereno?
Voglio un giorno svegliarmi al mattino
senza la voglia di richiudere gli occhi.

Ci sarà ancora un'alba con un sole
che non si stanca di dare calore;
voglio una vita senza questa paura
della notte che ti mangia il cuore.

Castello su uno stelo
di un fiore ormai appassito;
soffia il vento e sotto il mio sguardo
cade in rovina il mio castello.

Una goccia di lacrima
ed un pensiero pallido;
domani sarà il giorno più bello.

Ma il tempo è una ruota
viene e va con le solite storie;
chi può cambiare questo destino?
Incerto domani è il mio futuro.
Chi può cambiare questo destino?
Incerto domani è il mio futuro.

• C-007 •

COSTRUIAMO IN TE (Hope)

Stamattina a casa è quasi tutto OK
c'è una radio che trasmette il mio DJ
e va bene anche l'oroscopo,
ma in fondo a me
c'è qualcosa che mi manca
un'assenza in questa stanza.

Provo a uscire ma la strada non la so e
un messaggio senza voce digito
a chi sta cercando il sole che segni la via
si connetta al cuore
e resti acceso in me, sempre acceso.

**Costruiamo in Te,
costruiamo la nostra città.**

**Costruiamo in Te
strade nuove per vivere liberi
e ogni giorno sarà formidabile,
irripetibile se sei con noi.**

La missione della vita è ciò che vuoi.

Ogni passo è una domanda che farei,
ma nel cuore una risposta ce l'avrei
e coraggio di rischiare anch'io
forse anche quello ce l'ho.
Con le luci di emergenza
ho aspettato già abbastanza.

Questo è il tempo di dar voce a un fremito
che mi spinge ad annunciare che si può,
che c'è un sogno ad occhi aperti che
segna la via:
la tua luce di speranza accesa in me
sempre accesa.

**Costruiamo in Te
costruiamo la nostra città.**

**Costruiamo in Te
strade nuove per vivere liberi
e ogni giorno sarà formidabile,
irripetibile se sei con noi.**

La missione della vita è ciò che vuoi.

• C-008 •
DICO SI

Dico sì, all'amore e alla vita insieme
dico sì, al futuro che verrà.
Dico sì, a un amore che non ha confini
dico sì, a un'eterna fedeltà.
Dico sì, al rispetto e alla comprensione,
dico sì, a una vera libertà.
Dico sì, a un amore che sarà fecondo,
dico sì, ad ogni figlio che verrà.

**E ci saranno giorni tristi
e giorni di felicità,
sarà importante essere insieme
ad affrontare la realtà
fino alla fine della vita
e poi nell'eternità
e da Dio il nostro amore sgorgherà.**

Dico sì, all'amore e alla vita insieme
dico sì, a una nuova realtà.
Dico sì, ad un amore che sarà fecondo
dico sì, a quel figlio che verrà.

**E ci saranno giorni tristi
e giorni di felicità,
sarà importante essere insieme
ad affrontare la realtà
fino alla fine della vita
e poi nell'eternità
e da Dio il nostro amore sgorgherà.
E da Dio il vostro amore sgorgherà.**

• C-009 •
DIO DOVE SEI

Dio dove sei,
forse in un ghetto abbandonato
segnato al dito dalla società,
oppure in un letto d'ospedale
in mezzo ai lamenti dei malati,
Dio dove sei.

Forse nella solitudine di un emarginato
che chiede un posto alla società,
forse nell'assurdo urlo di un drogato
prodotto di un benessere borghese,
forse in un incidente
che è successo in quella strada
che ha rovinato un uomo
in un momento
o nella fatica di un operaio
che torna a casa stanco dal lavoro
forse in un cuore
che ormai non può sentire più
perché indurito dalla delusione.
Uh uh uh uh Dio!

**E allora è lì che tu continui
a morire per amore
e allora è lì che ogni giorno,
ogni ora io ti cercherò.
E allora è lì che ogni lacrima
un frutto può portare
facendo nascere qualcosa
che sa di meraviglia.**

**E allora è lì che ogni lacrima
un frutto può portare
facendo nascere qualcosa
che sa di meraviglia,
che sa di vita nuova,
che sa di meraviglia,
che sa di vita nuova.**

• C-010 •

HAIL HOLY QUEEN

Hail holy queen an throned above
oh Maria.
Hail mother of mercy and of love
oh Maria.
Triumph all ye cherubim
sing with us ye seraphim
heaven and earth resound the hymn.
Salve, Salve, Salve Regina.

Hail holy queen... (ripete)

(musical)

Our life our sweetness here below
(oh, oh, oh) oh Maria.
Our hope in sorrow and in woe
(oh, oh) oh Maria.
Triumph all ye cherubim (cherubim)
sing with us ye seraphim (seraphim)
heaven and earth resound the hymn.
Salve, Salve, Salve Regina.

A...LLE...LU...JA
Mater amata intemerata
Sanctus, Sanctus Dominus.
Virgo respice, Mater aspice
Sanctus, Sanctus Dominus.
A...LLE...LU...JA

Our life our sweetness here below
oh, oh, oh, oh Maria.
Our hope in sorrow and in woe
oh, oh, oh Maria.
Triumph all ye cherubim (cherubim)
sing with us ye seraphim (seraphim)
heaven and earth resound the hymn.
Salve, Salve, Salve Regina. (Salve ye)
Salve Regina, (oh,oh,oh)
Salve Regina.

• C-011 •

HAPPY DAY

Oh Happy Day, **Oh Happy Day**,
Oh Happy Day, **Oh Happy Day**,
when Jesus washed,
when Jesus washed
when Jesus washed,
when Jesus washed
oh when He washed,
when Jesus washed
he washed the sins away
Oh Happy Day,
Oh Happy Day, **Oh Happy Day**.

**He taught me how
to watch, fight and pray;
fight and pray.
And live rejoicing
every day, every day.**

Oh Happy Day, **Oh Happy Day**,
Oh Happy Day, **Oh Happy Day**,
when Jesus washed,
when Jesus washed
when Jesus washed,
when Jesus washed
oh when He washed,
when Jesus washed
he washed the sins away
Oh Happy Day,
Oh Happy Day, **Oh Happy Day**.

**He taught me how
to watch, fight and pray;
fight and pray.
And live rejoicing
every day, every day.**

Oh Happy Day!

HO BISOGNO DI TE

Non parlarmi, già lo so che cosa vuoi
sei mio padre,
e sembra gli anni siano i tuoi.
Oggi, sai, pensavo ai sogni miei,
sogni miei.

Mi chiedevo poi,
come può essere andar via
o restare qui a lottare
contro il tempo e contro te.
Sei il nemico che amerò di più, di più.

**Non voltarmi le spalle se ho bisogno di te
perché tu sei importante
per credere in me.
Non lasciarmi cadere,
dammi la mano
e se faccio uno sbaglio dimmi
che non ti perderò.**

Hai vissuto senza aver mai fatto
quello che ora vuoi che faccia io,
voglio una strada mia
poi mi sento di morire
solo se ti giri e non rispondi più.
Perché ce l'hai con me
lascia che ci provi anch'io
e non mi abbandonare
se non ho realizzato
quel sogno sfuggito a te.

**Non voltarmi le spalle se ho bisogno di te
perché tu sei importante
per credere in me.
Non lasciarmi cadere, dammi la mano
e se faccio uno sbaglio dimmi
che non ti perderò.**

**Non voltarmi le spalle, dammi la mano
e se faccio uno sbaglio dimmi
che non ti perderò.... mai!**

I WILL FOLLOW HIM (Chariot)

I will follow Him,
follow Him where ever He may go
and near Him I always will be
for nothing can keep me away
He is my destiny.

I will follow Him,
ever since He touched my heart I knew
there isn't an ocean too deep
a mountain so high it can keep
keep me away, away from His love.

**I love Him, I love Him, I love Him
and where He goes**

I'll follow, I'll follow, I'll follow.

I will follow Him,
follow Him where ever He may go
there isn't an ocean too deep
a mountain so high it can keep
keep me away. **(togheter, for ever)**
We will follow Him **(follow Him)**
follow Him where ever He may go **(uuuu)**
there isn't an ocean too deep **(too deep)**
a mountain so high it can keep
keep us away, away from His love.

Oh, oh, oh ye. O yes I love Him **I'll follow!**
Where He goes I'll follow **My true love!**
He'll always be my true love **Forever!**
From now until forever.

**I love Him, I love Him, I love Him
and where He goes**

I'll follow, I'll follow, I'll follow.

**He'll always be my true love,
my true love, my true love
from now until forever, forever, forever.**

There isn't an ocean too deep **(too deep)**
a mountain so high it can keep
keep us away, away from His love.

IL CANTO DEGLI ITALIANI (Inno di Mameli)

Fratelli d'Italia, l'Italia s'è destà;
dell'elmo di Scipio s'è cinta la testa.
Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma;
ché schiava di Roma Iddio la creò.

Fratelli d'Italia, l'Italia s'è destà;
dell'elmo di Scipio s'è cinta la testa.
Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma;
ché schiava di Roma Iddio la creò.

**Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
siam pronti alla morte; Italia chiamò.
Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
siam pronti alla morte; Italia chiamò.**

Noi fummo da secoli calpesti, derisi,
perché non siam popolo,
perché siam divisi.
Raccolgaci un'unica
bandiera, una speme;
di fonderci insieme già l'ora suonò. **Rit.**

Uniamoci, amiamoci; l'unione e l'amore
rivelano ai popoli le vie del Signore.
Giuriamo far libero il suolo natio:
uniti con Dio, chi vincer ci può? **Rit.**

Dall'Alpe a Sicilia, dovunque è Legnano;
ogn'om di Ferruccio ha il core e la mano;
i bimbi d'Italia si chiaman Balilla;
il suon d'ogni squilla i Vespri suonò. **Rit.**

Son giunchi che piegan le spade vendute;
già l'Aquila d'Austria le penne ha perdute.
Il sangue d'Italia e il sangue Polacco
bevè col Cosacco, ma il cor le bruciò. **Rit.**

IL FUTURO SIAMO NOI

Io potevo diventare,
lo dico senza vanità
un avvocato difensore
cardine della società...
Ma mi hanno fatto odiare il latino
e non ho mai finito l'università
se ho dovuto ripiegare,
la colpa non è solo mia.

La pubblicità ci assedia,
illudendoci così,
che la politica ci ascolta,
che sono tutti insieme a noi...
Ma siamo solo una fetta di mercato
e come tale buona solo da sfruttare
oggi voi dovete chiedere perdono
perché...

**Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!
Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!**

Questa è una guerra mondiale
e forse ancora un po' di più
da centomila morti l'anno,
ma senza bombe andate giù.
La velocità, la droga fanno male
ma sono l'urlo di chi cresce senza amore,
oggi voi dovete dare una risposta
perché...

**Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!
Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!
Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!
Il futuro, la speranza,
la scommessa siamo noi!
Siamo noi!**

IL MIO AMORE È MIO

**Podì li và-ani lo haroèh
Hashoshanim.
Il mio amor è mio ed io sono sua;
pascola il suo gregge in mezzo ai fior.**

Sul giaciglio nella notte
ho cercato il mio amor,
l'ho cercato ma non c'era più,
dov'era andato il mio Signor? **Rit.**

Mi alzerò e farò
il giro in tutta la città
per le strade e le piazze
il mio amato cercherò. **Rit.**

Poi d'un tratto l'ho trovato
il solo amore del mio cuor
fra le braccia io l'ho stretto
e lui mai più lo lascerò. **Rit.**

Io ti prego di tenermi
come sigillo sul tuo cuor
perché un fuoco è in me
e mi consuma
e nulla spegnerlo potrà. **Rit.**

INNO ALLA GIOIA

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
War betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum !
Deine Zauer binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Canta questo è l'inno alla
gioia, canta insieme a noi
apri al tuo cuore la spe-
ranza che non muore mai.
Vieni tra la gente che chiede
un prato verde dove c'è
un fratello nuovo che cerca il
fiore della libertà.

Vieni tra la gente che crede
in un domani di bontà
e vuole cantare su questa
terra la fraternità.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
War betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum !
Deine Zauer binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

LA CASA DELL'IMPERATORE

Seguo il sentiero di foglie secche
lo seguo un po'
e dopo si arriva in uno stanzone
noi siamo qui.
E non so chi sono quando mi sveglio
che è giorno da un po'
vengo da lontano,
dammi la mano che io te la do.
Qui c'era la casa dell'imperatore
e ora lo so ci piscia un cane randagio.
**E noi, e noi, chiusi in un angolo
piccolo e stretto noi, Signore salvaci.
E poi di giorno noi, e noi
come in un esodo lungo i semafori,
Signore salvaci.**

Dentro al finestrino
fammi un sorriso che sorridero
vengo da lontano
dammi la mano che io te la do.
**Noi, e noi,
corri che quelli non tirano botte, no
quelli ci ammazzano,
e corri forte e noi e noi,
come si dice nella tua lingua
come si dice Dio.**

Dio della vita,
dacci la forza di starcene qui
Dio della salita, questo è l'inferno,
lo vedi anche tu.
**E noi, e noi, chiusi in un angolo
piccolo e stretto noi, Signore salvaci.
E poi di giorno noi, e noi
come in un esodo lungo i semafori,
Signore salvaci.**

Io non so chi sono, quando mi sveglio
che è giorno da un po'
vengo da lontano,
dammi la mano che io te la do.

LA MASCHERA DI CERA

Portava la maschera di una puttana
l'ha messa quel giorno di luna piena
ogni sera era lì si faceva ammirare
lunga fila per strada
solo per contrattare.

Faccia pulita come cielo d'agosto
caduta per caso
fra le grinfie di un mostro
ogni sera era lì che faceva sognare
assassini d'amore addestrati a pagare.

**Lara è una maschera fatta di cera
un po' di calore la potrà squagliare
Lara è una maschera fatta di cera
con un soffio d'amore lei
tornerà a respirare.**

In questi giorni colorati di vento
ha pianto su fogli di muto tormento
ora sta qui sul ricordo profondo
del primo arrivato
che ha usato il suo mondo.

**Lara è una maschera fatta di cera
un po' di calore la potrà squagliare
Lara è una maschera fatta di cera
con un soffio d'amore lei
tornerà a respirare.**

Portava la maschera di una puttana
l'ha persa sfidando la razza umana
ora sta qui sul finire del giorno
aspettando ancora
sprazzi di un nuovo sole.

La voce è una cosa che tocca
così appena esce di bocca ha voglia di
andare
di andare lontano parecchio
a posarsi lì dentro al tuo orecchio per
farsi ascoltare.

La voce da giù sale su sempre più
fa un giro in cielo cadendo in mare
diventa un blues.

La voce è un messaggio di pace
che mi arriva dentro veloce
se parli d'amore
e a volte ne basta anche un filo
quel filo sottile sospeso
tra l'anima e il cuore
e in fondo non è altro che
due corde in me.

**Lasciami la voce per cantare
questa vita mia che va
l'amore come un canto si può liberare
lasciami la voglia di gridare
finchè io ne avrò
quanta rabbia quanto amore
quanta voce in gola ho
questa voce che non può farti male.**

La voce è una cosa capace
di mettere tutto alla luce
ti sa consolare
e sa addormentare i bambini
la tua ogni volta che chiami
mi fa innamorare
e in fondo non è altro che
due corde in me.

**Lasciami la voce per cantare
questa vita mia che va
l'amore come un canto si può liberare
lasciami la voglia di gridare
finchè io ne avrò
quanta rabbia quanto amore
quanta voce in gola ho
come aria che si può respirare.**

E' un momento di libertà
che nessuno riuscirà a fermare, a fer-
mare.

**Lasciami la voce per cantare
questa vita mia che va
nemmeno una parola
io vorrei cambiare
lasciami la voglia di gridare
finchè io ne avrò
quanta rabbia quanto amore
quanta voce in gola ho
l'emozione non si può soffocare.**

**Lasciami la voce per cantare
questa vita mia che va...**

C'è bisogno di silenzio,
c'è bisogno di ascoltare,
c'è bisogno di un motore
che sia in grado di volare.

C'è bisogno di sentire,
c'è bisogno di capire,
c'è bisogno di dolori
che non lasciano dormire.

C'è bisogno di qualcosa,
c'è bisogno di qualcuno,
c'è bisogno di parole
che non dice mai nessuno.

C'è bisogno di fermarsi,
c'è bisogno di aspettare,
c'è bisogno di una mano
per poter ricominciare.

C'è bisogno di domande,
c'è bisogno di risposte,
c'è bisogno di sapere
cose sempre più nascoste.

C'è bisogno di domani,
c'è bisogno di futuro,
c'è bisogno di ragazzi
che sono al di là del muro.

**C'è bisogno di un amore vero,
c'è bisogno di un amore grande,
c'è bisogno di un pezzo di cielo,
in questo mondo sempre più distante.**

C'è bisogno di silenzio,
c'è bisogno di ascoltare,
c'è bisogno di un motore
che sia in grado di volare.

C'è bisogno di sentire,
c'è bisogno di capire,
c'è bisogno di dolori
che non lasciano dormire.

C'è bisogno di qualcosa,
c'è bisogno di qualcuno,
c'è bisogno di parole
che non dice mai nessuno.

**C'è bisogno di un amore vero,
c'è bisogno di un amore immenso,
c'è bisogno di un pezzo di cielo,
in questo mondo che ritrovi senso.**

Abbiamo visto cose nuove,
abbiamo fatto tanta strada, ma
il mondo che verrà domani
resta un'impresa da titani.

Siamo tutti adesso importanti
siamo tutti un po' più attori
in questi grandi lavori in corso.

**C'è bisogno di un amore vero,
c'è bisogno di un amore grande,
c'è bisogno di un pezzo di cielo,
in questo mondo sempre più distante.**

**C'è bisogno di un amore vero,
c'è bisogno di un amore "amore"
c'è bisogno di un pezzo di cielo,
in questo mondo che abbia più colore.**

C'è bisogno di memoria,
c'è bisogno di pensare,
c'è bisogno di coraggio,
c'è bisogno di sognare.

MA TOUTE BELLE (Gen)

Dans la nuit j'ai cherchè
celui que mon coeur aime,
dans mon jardin aride
il a fait son domaine,
de perles de rosèe
il a couvert ma tête.
Mon âme est toute belle,
mon bien-aimè m'appelle:

**“Viens ma toute-belle,
viens dans mon jardin,
l'hiver s'en est allé
et le vignes en fleur
exhalent leur parfum,
viens dans mon jardin”.**

J'attends mon bien-aimè
il guette a la fenêtre.
Le fruits sont au figuier,
mon âme est toute prête.
J'attends son bon plaisir
il me dira d'ouvrir,
chante la tourtourelle,
mon bien-aimè m'appelle:

**“Viens ma toute-belle,
viens dans mon jardin,
l'hiver s'en est allé
et le vignes en fleur
exhalent leur parfum,
viens dans mon jardin”.**

NASCERÀ (Gen)

Non c'è al mondo chi mi ami,
non c'è stato mai nessuno
in fondo alla mia vita, come Te.
E con te la mia partita,
come sabbia fra le dita
scorrono i miei giorni insieme a te.
Inquietudine o malinconia:
non c'è posto per loro in casa mia.
Sempre nuovo
è il tuo modo di inventare
il gioco del tempo per me.

**Nascerà dentro me,
sul silenzio che abita qui.
Fiorirà un canto che
mai nessuno ha cantato per te.**

Se la strada si fa dura,
come posso aver paura?
Nel buio della notte ci sei Tu.
Se mi assale la fatica
di cancellare la sconfitta,
dietro ogni ferita sei ancora Tu.
È una cosa che non mi spiego mai:
cosa ho fatto perché
Tu scegliesti me?
Cosa mai dirò quando mi vedrai,
quando dai confini
del mondo verrai?

**Nascerà dentro me,
sul silenzio che abita qui.
Fiorirà un canto che
mai nessuno ha cantato per te.**

NEL PERDONO (Carris)

Ferma le mie mani non combatto più
torno dove ieri mi lasciasti tu.....
sazio di dolore dimmi: guarirò?
Dietro quale altare ti rincontrerò
la mia schiena urla e implora.....
Faccio il giocoliere i rischi tu li sai
uomo di mestiere se è così che vuoi
troppi errori eppure speri.

**Nel perdono la forza di un re
come un figlio oggi torno da te
così spoglio di vanità
del tuo sguardo sarò degno chissà?
Di quel pane mi nutro anch'io
in questo mondo che non è più il mio.**

Fermi, state fermi ancora sangue no!
Fermi giù le armi non osate c'è
chi riposa, chi si sposa.

**Nel perdono ci credo anch'io
mi abbandono fosse l'ultimo oblio
Nel perdono spera anche tu
che quel cielo non si macchi mai più
è la vita che aspetta te
in piedi, coraggio, salutiamo il re.
Nel perdono spera anche tu
che quel cielo non si macchi mai più
è la vita che aspetta te
in piedi, coraggio, salutiamo il re.**

NINNA NA'

Quante cose avrei da dire
a quegli occhioni grandi,
quante cose di quel mondo
che ti sta davanti,
un mondo grande come
il pollice che ti succhierai.
Quante parole da imparare,
quante risposte ai tuoi perché,
quanti giocattoli da aprire
per vedere cosa c'è,
mentre con il tuo ditino
dici che hai un anno, ma non sai cos'è.
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Storie di saggi e di potenti
come al tempo di Re Artù,
storie di volpi e burattini
e maghi dentro la TV, lupi nascosti
dietro sorrisi di falsa ingenuità.
Storie di razzi e di galassie
e di guerre ai videogames,
storie di eroi sconosciuti
che combattono per te,
mentre con il tuo ditino
indichi il cielo azzurro, ma non sai cos'è.
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Dormi che il futuro
ti aspetta alla finestra e senza fretta
guarda dentro la tua stanza.
Io lo so che lo farai meraviglioso,
proprio come stai sognando tu.
**Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'
Ninna nanna, ninna nanna, ninna na'**

Quante cose avrei da dirti,
quante cose ti dirò,
quanti momenti per guardarti
mentre cresci ogni giorno un po',
quante cose anch'io da te imparerò.

OGGI IN CIELO È FESTA

**Oggi in cielo è festa,
vieni sposo qui con me.
Oggi in cielo è festa,
già la sposa è accanto al Re.
Oggi in cielo è festa,
vieni sposo qui con me.
Oggi in cielo è festa,
già la sposa è accanto al Re.**

Saremo uniti col suo sigillo,
il suo Spirito manderà.
Verranno i suoi angeli nella gioia,
cielo e terra si toccheran.
E non sarà più amore di uomo,
l'amore di Dio sarà.
Venite o genti, sole risplendi,
comincia un'eternità.

**Oggi in cielo è festa,
vieni sposo qui con me.
Oggi in cielo è festa,
già la sposa è accanto al Re.**

Vieni, dammi la tua mano sposa,
Vieni sposo accanto a me
la mia fedeltà sarà per sempre.
sei già scritta nel mio cuor.
Vieni, dammi la tua mano sposo,
Vieni sposa accanto a me
la mia fedeltà sarà per sempre,
sei già scritto nel mio cuor!

**Oggi in cielo è festa,
vieni sposo qui con me.
Oggi in cielo è festa,
già la sposa è accanto al Re.
Oggi in cielo è festa,
vieni sposo qui con me.
Oggi in cielo è festa,
già la sposa è accanto al Re.**

OLTRE L'INVISIBILE (Gen)

Quando la vita non ha dignità
e un grido forte mi sale da qui;
quando è scura la città
piove fuori e dentro me,
oltre il buio chissà cosa c'è.

Quando la vita mi appare bugia,
non ha più senso lottare così,
con il cuore stretto in sé,
tutto è come malattia,
in fondo al nero uscita non c'è.

Eppure nella notte vedo più lontano
le stelle e le galassie: l'invisibile.
Eppure il tuo silenzio parla,
mi racconta Te
ed io non ho parole, ma ti cercherò.

Forse mi resta una debole voce
forse un pensiero, una piccola luce
e ho imparato che ci sei
dietro l'ombra che mi fa
tremare se più certezze non ho.

Eppure nella notte vedo più lontano
le stelle e le galassie: l'invisibile.
Eppure il tuo silenzio parla,
mi racconta Te
ed io non ho parole, ma ti cercherò.

Oltre la notte, oltre l'invisibile
c'è un abisso di energia:
l'infinito che ci fa volare.
Oltre la notte, oltre l'invisibile
c'è un abisso di energia:
quella forza che ci fa restare,
stare adesso qui.

• C-028 •
PADRE NOSTRO (oro)

Quando sei venuto giù
questo mondo non capì,
ti coprirono di spine
in un lontano venerdì.
Molti risero di Te
e di chi ti accompagnò,
ma il potere di ogni re
la tua Parola cancellò.
Tra l'amore e la pietà
questa certa verità
è rimasta dentro l'anima con noi
ora guardaci se puoi
e ricordati di noi.

Dove sei stanotte Tu,
se la gente adesso va
in un mare non più blu
per elemosine in città.
Dove sei adesso Tu
se nel buio di una via
c'è chi vende e c'è chi compra
il niente che ti porta via.
Dove sei adesso Tu
perché vivere vorrei
quanto male si è fermato adesso qui
dove sei finito?

**Mentre qui combattono,
mentre tutti scappano,
mentre qui calpestano
la dignità degli uomini Tu
dicci come vivere.**

Dove sei stanotte che
queste lunghe malattie
han lasciato cicatrici grandi
come quelle tue.
Dove sei ritorna qui
perché il debole non sia
una vittima lasciata sola
al freddo per la via.

Devi dirci dove sei
perché dirtelo vorrei
che la vita non è facile per noi
come siamo soli.

**Mentre qui combattono,
mentre tutti scappano,
mentre qui calpestano
la dignità degli uomini Tu
dicci come vivere.**

Dove sei stanotte io ti cercherò.
(Dove se-e-ei)
Dove sei se non ci sei io non ci sto.

Dove sei adesso Tu,
dove sei stanotte Tu
dove sei che questa luce adesso
non ritorna più.

Devi dirci dove sei
perché vivere vorrei
e la vita non è facile per noi
siamo tutti soli.

**Mentre qui combattono,
mentre tutti scappano,
mentre qui calpestano
la dignità degli uomini. (3 volte)**

Sulla 2° volta:
Dove sei adesso Tu
dove sei stanotte Tu
dove sei che questa luce
deve accendere
e non spegnere mai più.

Padre nostro dove sei!

QUANDO L'AMORE VI CHIAMA

Quando l'amore vi chiama
seguitelo sempre,
quando vi parla credete alle sue parole,
e quando egli vi abbraccia
lasciate entrare
col suo amor, gioia piena o dolor.
Quando l'amore vi chiama sappiate
il cammino sarà sconosciuto.
Quando vi parla credetegli
anche se cambia tutti i vostri sogni.
E quando egli vi abbraccia
lasciare entrare col suo amo,
gioia piena o dolor.
**Non temere mai,
Egli è forte nella debolezza.
Non fermarti mai,
ci sarò per sempre
accanto con tenerezza.
Non lasciarlo mai
Io si trova nella luce e nell'oscurità.
Non temere mai
di camminare al ritmo di Dio.**

L'amor condiviso tra di voi
sia Presenza
la vostra vita donate Sacramento
ogni mattina invocate il Signore
e all'alba tornerà la speranza certa.
L'amore condiviso tra di voi sia Presenza
dell'amor fatto carne.
La vostra vita donate Sacramento
ogni mattina invocate il Signore
e all'alba tornerà la speranza certa.
Lui sarà per sempre con voi.
**Non temere mai,
Egli è forte nella debolezza.
Non fermarti mai,
ci sarò per sempre
accanto con tenerezza.
Non lasciarlo mai
Io si trova nella luce e nell'oscurità.
Non temere mai
di camminare al ritmo di Dio.**

RICOMINCIARE (Gen)

Ricominciare è come rinascere
e rivedere il sole
in un mondo di libertà
e credere che la vita
si rianima davanti
agli occhi tuoi senza oscurità
e sapere
che ancora tutto puoi sperare.

Ricominciare è come rinascere
dall'ombra di un passato
che ormai non conta più
e ritornare semplici
cercando nelle piccole cose
la felicità
e costruire ogni attimo il tuo domani.

Ricominciare è come dire
ancora sì alla vita
per poi liberarsi e volare
verso orizzonti senza confini
dove il pensiero non ha paura
e vedere la tua casa
diventare grande come il mondo.

Ricominciare è credere all'amore
e sentire che anche nel dolore
l'anima può cantare
e non fermarsi mai.

SANTO VOLTO DEI VOLTI (Hope)

Eravamo tutti lì
nel tuo abbraccio spalancato a chiodi, sì
eravamo lì,
noi quel venerdì.
Nel più flebile respiro
e nel grido dell'addio
"Lemà sabactanì"!

Eravamo insieme a Te
nella pietra che Ti chiuse dentro sé
che via rotola e in eredità
da quell'alba in poi la vita ha
l'energia dell'eternità.

**Alleluiah! Mani si aprono
cercando luce per le nostre città.
Alleluiah! Cuori cantano
nei milioni di sguardi
Santo Volto dei volti Tu sei!**

Ora vivi insieme a noi
e ci guardi dentro gli occhi di chi ormai
più non ce la fa,
oppure che non sa
che per Te, per noi la vita ha
l'energia dell'eternità.

**Alleluiah! Mani si aprono
cercando luce per le nostre città.
Alleluiah! Cuori cantano
nei milioni di sguardi
Santo Volto dei volti Tu sei!**

Ed ogni vita che è per Te, con Te e in Te
si apre al mondo mentre si libera
trova il Tuo Volto
e in ogni volto
ora i Tuoi occhi vedrà.

**Alleluiah! Mani si aprono
cercando luce per le nostre città.
Alleluiah! Cuori cantano
Santo Volto dei Volti
nei milioni di sguardi
Santo Volto dei volti Tu sei!**

SEI DIO (Gen)

Perchè avessimo la luce
Ti facesti buio.
Perchè avessimo la vita
Tu provasti la morte.
Ci basta, Signore,
vederci simili a Te
e offrire col tuo
il nostro dolore.

**Sei Dio, sei il mio Dio,
il nostro Dio
d'amore infinito.**

Perchè fossimo innocenti
Ti sentisti peccato.
Perchè fosse nostro il cielo
fosti abbandonato.
Per darci, Signore,
la vera vita qui in terra,
sembrò che il Padre
fosse lontano da Te.

**Sei Dio, sei il mio Dio,
il nostro Dio
d'amore infinito.**

SEMPlicità, sorella mia

**Semplicità, sorella mia,
un pane tondo, un morso e via;
semplicità, semplici, semplicità.
Semplicità, sorella mia,
un canestrello di fantasia
semplicità, semplici, semplicità.**

Pensieri leggeri, piccini.
Un cuore di grandi bambini.
E cieli turchini negli occhi tuoi
pieni di semplicità.
Semplicità, sorella mia.
Semplicità, semplicità che nulla vuoi,
che nulla prendi, che tutto dai;
semplici, semplicità, semplicità.

Belle stoffe, ricche gemme,
oro e argento e zaffiri fratello
Diavolo vi dà.
Io regalo tutto quanto:
basta darmi l'anima
e avrete la felicità.

Nessuno, nessuno ti sente
noi siamo felici di niente
perché semplicissimamente
cantiamo la
semplicità, sorella mia, semplicità.
Il potere è con me,
l'abbondanza con me,
voluttà dolcissima con me.

**Semplicità, sorella mia,
un pane tondo, un morso e via;
semplicità, semplicità!
Semplicità, semplicità
che nulla chiede e tutto dà;
semplici, semplici, semplicità;
semplicità! Semplicità;
semplici, semplici, semplicità.**

SI PUÒ DARE DI PIÙ

In questa notte di venerdì
perché non dormi perché sei qui
perché non parti per un week-end
che ti riporti dentro di te.

Cosa ti manca cosa non hai
cos'è che inseguì se non lo sai
se la tua corsa finisse qui
forse sarebbe meglio così.

Ma se afferri un'idea che ti apre una via
e la tieni con te o ne segui la scia
risalendo vedrai quanti cadono giù
e per loro tu puoi fare di più.

In questa barca persa nel blu
noi siamo solo dei marinai
tutti sommersi non solo tu
nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra la carestia
non sono scene viste in TV
e non puoi dire lascia che sia
perché ne avresti un po' colpa anche tu.

**Si può dare di più perché è dentro di noi
si può dare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può... dare di più.**

Perché il tempo va sulle nostre vite
rubando i minuti di un'eternità.
E se parlo con te e ti chiedo di più
è perché te sono io non solo tu.

**Si può dare di più perché è dentro di noi
si può dare di più senza essere eroi
come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può... dare di più.**

Come fare non so non lo sai neanche tu
ma di certo si può... dare di più.

SPERO SENZA MA (Hope)

Con le stelle che si accendono
tutti i volti si assomigliano,
riflettendo la Sua immagine
in un tempo che non è "ora".
Le ombre ci accarezzano,
le colline, vedi, abbracciano
noi riverberi di luce che
rinasce ancora ad est:
lì, da quel sepolcro vuoto ormai,
esplode fino a noi.

**Spero senza "ma",
anche per chi non ci sta
perché c'è follia nel credere
in un Dio che muore e poi risorge.
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,
passi forti nel mio vivere
perché il male adesso più non vincerà.**

La parola suona flebile
chiusa dentro le mie pagine;
se diventa voce unica rivela verità:
che, da quel sepolcro vuoto in poi,
noi diventiamo "noi" la Sua Chiesa.

**Spero senza "ma",
anche per chi non ci sta
perché c'è follia nel credere
in un Dio che muore e poi risorge.
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,
passi forti nel mio vivere
perché il male adesso più non vincerà.**

Libera dalle tue mani,
libera da te la luce:
aprila nel vento e sento che
con te, io spero!

**Spero senza "ma",
anche per chi non ci sta
perché c'è follia nel credere
in un Dio che muore e poi risorge.
Spero senza "ma", occhi nell'eternità,
passi forti nel mio vivere
perché il male adesso più non vincerà.**

• C-036 •
SPIRITUAL

(Lentamente senza ritmo)

Dio del cielo se mi vorrai amare
in mezzo agli altri uomini mi cercherai
e Dio del cielo se mi cercherai
nei campi di granturco mi troverai.

(Ritmo)

**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**
**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

La chiave del cielo non ti voglio rubare,
ma un attimo di gioia
me lo puoi regalare.
La chiave del cielo non ti voglio rubare,
ma un attimo di gioia
me lo puoi regalare.

**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**
**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

Senza di Te non so più dove andare
come una mosca cieca
che non può più volare.
Senza di Te non so più dove andare
come una mosca cieca
che non può più volare.

E se ci hai regalato il pianto e il riso
noi qui sulla terra non lo abbiamo
diviso.
E se ci hai regalato il pianto e il riso
noi qui sulla terra non lo abbiamo
diviso.

**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a salvare.**
**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a salvare.**

Dio del cielo se mi vorrai amare
in mezzo agli altri uomini mi cercherai
e Dio del cielo se mi cercherai
nei campi di granturco mi troverai.

**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**
**Dio del cielo se mi vorrai amare
scendi dalle stelle e vienimi a cercare.**

(Lento senza ritmo)
Dio del cielo io ti aspetterò
nel cielo e sulla terra io ti cercherò.

(Finale con ritmo)
**Oh Dio del cielo,
oh Dio del cielo,
oh Dio del cielo.**

TORNA IL SERENO

Mondo futuro, mondo del 2000,
mondo impossibile, mondo tutti in fila,
mondo fallito, mondo della guerra,
mondo di fame, mondo giù per terra.
Voglio vivere in un mondo senza armi,
in un mondo senza più inganni.
Voglio vivere in un mondo fatto apposta
che per tutti abbia una risposta.

**Eh oh, eh oh,
il sereno torna ancora sopra.
Eh oh, eh oh,
il sereno torna ancora sopra noi.**

Mondo confuso, mondo disperato,
mondo smarrito, mondo soffocato,
mondo di lupi, mondo di rapina,
mondo di sogni, mondo come prima.
Voglio vivere in un mondo senza prezzi,
in un mondo senza interessi.
Voglio vivere in un mondo su misura,
in un mondo senza la paura. **RIT.**

Un altro giorno senza sole
stan volando basse rondini.
Sta bruciando ancora fuoco
anche se non fa clamore
l'orizzonte presto si rischiarerà. **RIT.**

Mondo al contrario, mondo immaginario,
mondo da solo, mondo prende il volo.
Mondo guarito, mondo più pulito,
mondo condiviso, mondo col sorriso.
Mondo profondo, mondo moribondo,
mondo maturo, mondo più sicuro.
Mondo di gente, mondo nella mente,
mondo di attese, mondo di sorprese.

UN UOMO PICCOLO COME ME

È stato un attimo
sentire l'anima più grande, grande
come il sorriso di chi sta soffrendo
e non lo senti e non lo pensi
è una scintilla che
ti accende un fuoco
che non si spegne più
quelli più fragili
ti danno la loro forza da giganti.

**E un uomo piccolo come me
trova il coraggio che non ha
e parla al cuore di chi amare non sa.
Hai fratelli e sorelle,
per madre le stelle
e scopri che non hai vissuto
se hai pensato solo a te solo a te.**

Ho ancora i brividi,
ma l'emozione è stata grande, grande
la solitudine di tanta gente sofferente, tanta
e ti accorgi adesso che
c'è un altro mondo
che vive intorno a te
non li hai sentiti mai
è nel silenzio la loro dignità.

**E un uomo piccolo come me
trova il coraggio che non ha
e, allora grida la verità.
Se tieni le mani giunte
non basta per niente
ché pregare vuol dire fare fare fare.**

E dillo a chi ti è accanto
che non siete solo in due
e i figli impareranno dalle parole tue.

**E un uomo piccolo come me trova il
coraggio che non ha
e parla al cuore di chi cuore non ha.
Hai fratelli e sorelle,
per madre le stelle
e scopri che non hai vissuto
se hai pensato solo a te solo a te.**

E un uomo piccolo come me
trova il coraggio che non ha
e allora grida la verità
se tieni le mani giunte
non basta per niente
che pregare vuol dire fare fare fare.

E un uomo piccolo come me
trova il coraggio che non ha
e parla al cuore di chi amare non sa
se tieni le mani giunte
non basta per niente
che pregare vuol dire
fare fare fare fare....

UN'ALTRA UMANITÀ (Gen)

Ma dove andremo a finire
se continua così?
Si sente spesso dire
dalla gente qua e là
continua violenza,
scandali, imbrogli e mali:
dove sono finiti i veri, grandi ideali?"
È vero, il mondo oggi si dipinge
a tinte scure,
si esaltano gli equivoci, le scene
crude e dure,
soldi e facili successi
col piglia, usa e getta.
Però, mi si permetta:
non è questa la sola umanità.

Conosco un'altra umanità
quella che spesso incontro per la strada;
quella che non grida,
quella che non schiaccia
per emergere sull'altra gente.
Conosco un'altra umanità
quella che non sa rubare per avere,
ma sarà contenta di guadagnare
il pane con il suo sudore.

**Credo, credo in questa umanità
che vive nel silenzio,
che ancora sa arrossire
sa abbassare gli occhi e sa scusare.
Questa è l'umanità che mi fa sperare.**

Conosco un'altra umanità
quella che ora va controcorrente;
quella che sa dare anche la sua vita
per morire per la propria gente.
Conosco un'altra umanità
quella che non cerca
mai il suo posto al sole
quando sa che al mondo
per miseria e fame tanta gente muore.

**Credo, credo in questa umanità
che abbatte le frontiere,
che paga di persona, che non usa
armi,
ma sa usare il cuore.
Questa è l'umanità
che crede nell'amore.
Credo, credo in questa umanità
che abbatte le frontiere,
che paga di persona,
che non usa armi,
ma sa usare il cuore.
Questa è l'umanità
che crede nell'amore.
Questa è l'umanità
che crede nell'amore.**

VIVA LA GENTE

Ho visto stamattina
mentre andavo a lavorar
il lattaio, il postino
e la guardia comunale.
Per la prima volta
vedo gente intorno a me,
ieri non ci credevo
non so proprio perché.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.
Viva la gente simpatica più che mai.
Se più gente guardasse
alla gente con favor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor.**

Dal nord e dal sud li vedeva arrivare
come grandi fiumi
che discendono verso il mare.
Quasi una gran festa
fatta apposta per un re
vale più delle cose
la gente attorno a me.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.
Viva la gente simpatica più che mai.
Se più gente guardasse
alla gente con favor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor.**

Dentro tutti quanti
c'è del bene e c'è del male,
ma in fondo ad ogni cuore
è nascosto un capitale.
Ed ora un sol pensiero
mi assilla notte e giorno
renderli sempre più grandi,
ché Dio vuole così.

**Viva la gente la trovi ovunque tu vai.
Viva la gente simpatica più che mai.
Se più gente guardasse
alla gente con favor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor.**

VOGLIO UN DIO

Voglio un Dio,
uno che no non faccia miracoli,
ma che renda i miei giorni più magici,
si avvicini alle mie verità.

Voglio un Dio
ne ho bisogno per rendermi utile,
alimento per la solitudine,
voglio un Dio che lavori con me.

Voglio un Dio
come cibo alla fame dell'anima
come voce che gli sbagli amplifica,
come luce per la cecità.

Voglio un Dio
che non sia un'invenzione degli uomini
e che aiuti davvero i più umili.

Voglio un Dio anche per chi non ce l'ha.

Non ce la faccio più mi sento piccola
non posso arrendermi,

Tu puoi comprendermi.

Non ce la faccio più mi sento piccola
mi spezzo i tendini. Ti prego prendimi.

Anche se non penso
anche se non vedo
anche se rimpiango
anche se non credo
anche se sto male
anche se poi sbaglio
anche se ora dormo
spero in un risveglio
anche se non penso
anche se non vedo
anche se rimpiango
anche se non credo.

Voglio un Dio,
più lo cerco e mi perdo nei vicoli
più lo voglio e capisco i miei limiti,
lo consiglio anche a chi non ce l'ha.

Voglio un Dio
uno che dia più spazio ai discepoli,
sostituisca i miei impegni manchevoli,
faccia lui quel che non faccio io.

Voglio un Dio
che si impegni a proteggere i deboli,
che corregga gli aspetti spiacevoli
partoriti dalla società.

Non ce la faccio più mi sento piccola
non posso arrendermi,

Tu puoi comprendermi.

Non ce la faccio più mi sento piccola
mi spezzo i tendini. Ti prego prendimi.

Anche se non penso
anche se non vedo
anche se rimpiango
anche se non credo
anche se sto male
anche se poi sbaglio
anche se ora dormo
spero in un risveglio
anche se non penso
anche se non vedo
anche se non piango
anche se non credo.

**Voglio un Dio
che non muoia tra lotte politiche
che risorga cambiando le regole
e se ha tempo che passi di qua.**

VOI SIETE DI DIO (Balduzzi-Casucci)

Tutte le stelle della notte
le nebulose e le comete
il sole su una ragnatela
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le rose della vita
il grano, i prati, i fili d'erba
il mare, i fiumi, le montagne
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le musiche e le danze,
i grattacieli, le astronavi
i quadri, i libri, le culture
è tutto vostro e voi siete di Dio.

Tutte le volte che perdono
quando sorrido, quando piango
quando mi accorgo di chi sono
è tutto vostro e voi siete di Dio.
È tutto nostro e noi siamo di Dio.

WE ARE THE WORLD

There comes a time
when we hear a certain call
when the world must come
together as one.

There are people dying
and it's time to lend a hand
to life the greatest gift of all.
We can't go on
pretending day by day
that someone,
somewhere will soon make a change.
We are all part of
God's great big family
and the truth, you know,
love is all we need.

**We are the world, we are the children.
We are the ones who make a brighter
day, so let's start giving.
There's a choice, we're making,
we're saving our own lives.
It's true we'll make a brighter day
just you and me.**

Send them your heart
so they'll know that someone cares
and their lives will be
stronger and free.
As God has shown us
by turning stones to bread
so we all must lend a helping hand. **Rit.**

When you're down and out,
there seems no hope at all.
But if you just believe
there's no way we can fall.
Let us realize that a change
can only come,
when we stand together as one.
Rit. (2 volte)

ZINGARA (Coccianite)

Zingara, qui nessuno sa niente di me.
Zingara, è la strada la madre mia.
Zingara, zingara,
non si sa come amo né chi.
Zingara, zingara,
la mia mano sa tutto di me.

Mia madre amò tanto la Spagna
come se fosse il suo paese,
amò i briganti di montagna
sui monti dell'Andalusia
sui monti dell'Andalusia.
Io non ho più padre né madre
è qui a Parigi il mio paese
ma sopra un mare immaginario
viaggio e me ne vado via
sui monti dell'Andalusia.

Zingara, a nessuno io parlo di me.
Zingara, quale vita è la vita mia.
Zingara, zingara,
chi lo sa dove andrò e con chi.
Zingara, zingara,
la mia mano sa tutto di me.

Piedi nudi, lontana infanzia
sopra i monti laggiù in Provenza
per gli zingari il mondo è grande,
il mondo è grande.
E continuo ad andare avanti
fino ai limiti più distanti
con gli zingari in capo al mondo,
in capo al mondo.

**E c'è in Andalusia
un fiume che mi tocca il cuore.
E c'è in Andalusia
un cielo che è l'aria mia.**

Zingara, qui nessuno sa niente di me
Zingara, è la strada la madre mia.
Zingara, zingara,
non si sa come amo né chi.
Zingara, zingara,
la mia mano sa tutto di me.
La mia mano sa tutto di me.

A NATALE PUOI

A Natale puoi
fare quello che non puoi fare mai:
riprendere a giocare,
riprendere a sognare,
riprendere quel tempo
che rincorrevi tanto.

**È Natale e a Natale si può fare di più,
è Natale e a Natale si può amare di più,
è Natale e a Natale si può fare di più
per noi: a Natale puoi.**

A Natale puoi
dire ciò che non riesci a dire mai:
che bello è stare insieme,
che sembra di volare,
che voglia di gridare
quanto ti voglio bene.

**È Natale e a Natale si può fare di più,
è Natale e a Natale si può amare di più,
è Natale e a Natale si può fare di più
per noi: a Natale puoi.**

**È Natale e a Natale si può fare di più,
è Natale e a Natale si può amare di più,
è Natale e a Natale si può fare di più
per noi: a Natale puoi.**

Luce blu, c'è qualcosa dentro l'anima
che brilla di più:
è la voglia che hai d'amore,
che non c'è solo a Natale,
che ogni giorno crescerà, se lo vuoi.
A Natale puoi.

**È Natale e a Natale si può fare di più,
è Natale e a Natale si può amare di più,
è Natale e a Natale si può fare di più
per noi: a Natale puoi.**

A Natale puoi, puoi fidarti di più.
A Natale puoi.

BUON NATALE

Buon Natale a chi stasera sta male.
Buon Natale a un viaggiatore spaziale.
Buon Natale al mio portinaio
che non può mai dormire.
Buon Natale a lui.

Buon Natale a chi sta chiuso a pagare.
Buon Natale a chi sta in guerra a pregare.
Buon Natale a tutti i bambini
del mondo senza Natale.
Buon Natale a te.

**Buon Natale a chi è senza amore.
Buon Natale a chi solo muore.
Buon Natale a chi non sa più
che cosa è Natale
Buon Natale a me.
Buon Natale a chi si vuol bene.
Buon Natale a chi mi vuol male.
Buon Natale a chi ha freddo e
sogna il sole.
Buon Natale amore!**

Buon Natale! oh oh...
Buon Natale! oh oh...
Buon Natale, vorrei nevicasse amore
come neve. Buon Natale a te!

**Buon Natale a chi è senza amore.
Buon Natale a chi solo muore.
Buon Natale a chi non sa più
che cosa è Natale
Buon Natale a me.
Buon Natale a chi si vuol bene.
Buon Natale a chi mi vuol male.
Buon Natale a chi ha freddo e
sogna il sole.
Buon Natale amore!**

(Oh oh oh...)
Buon Natale amore! (eh eh eh...)

DECK THE HALLS

Deck the halls with boughs of holly,
Fa la la la la, la la la la.
Tis the season to be jolly,
Fa la la la la, la la la la.

Don we now our gay apparel,
Fa la la, la la la, la la la.
Troll the ancient Yule tide carol,
Fa la la la la, la la la la.

See the blazing Yule before us,
Fa la la la la, la la la la.
Strike the harp and join the chorus.
Fa la la la la, la la la la.

Follow me in merry measure,
Fa la la la la, la la la la.
While I tell of Yule tide treasure,
Fa la la la la, la la la la.

Fast away the old year passes,
Fa la la la la, la la la la.
Hail the new, ye lads and lasses,
Fa la la la la, la la la la.

Sing we joyous, all together,
Fa la la la la, la la la la.
Heedless of the wind and weather,
Fa la la la la, la la la la.

HAPPY CHRISTMAS

So this is Christmas
and what have you done
another year over
a new one just begun
and so this is Christmas
I hope you have fun
the near and the dear one
the old and the young.

**A merry merry Christmas
and happy New Year
let's hope it's a good one
without any fear.**

And, so this is Christmas (war is over)
for weak and for strong (if you want it)
for rich and the poor ones (war is over now)
the road is so long
and so happy Christmas (war is over)
for black and for white (if you want it)
for the yellow and red ones (war is
over now)
let's stop all the fight.

**A merry merry Christmas
and happy New Year
let's hope it's a good one
without any fear.**

And, so this is Christmas
and what have we done
another year over
a new one just begun
and, so happy Christmas
we hope we have fun
the near and the dear one
the old and the young.

**A merry merry Christmas
and happy New Year
let's hope it's a good one
without any fear.**

(War is over if you want it
war is over now).

• C-205 •
JINGLE BELLS

Dashing through the snow
in a one-horse open sleigh
through the fields we go
laughing all the way.
Bells on bob-tail ring
making spirits bright
what fun it is to ride
and sing a sleighing song tonight.

**Jingle bells, jingle bells jingle all the way,
oh what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh, Oh!
Jingle bells, jingle bells jingle all the way,
oh what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh.**

A day or two ago
I thought I'd take a ride
and soon Miss Fanny Bright
was seated by my side;
the horse was lean and lank
Misfortune seemed his lot,
we ran into a drifted bank
and there we got upsot. **Rit.**

A day or two ago
the story I must tell
I went out on the snow
and on my back I fell;
a gent was riding by
in a one-horse open sleigh
he laughed at me as I there sprawling laid
but quickly drove away. **Rit.**

Now the ground is white,
go it while you're young,
take the girls along
and sing this sleighing song.
Just bet a bob-tailed bay,
two-forty as his speed,
hitch him to an open sleigh
and crack! You'll take the lead. **Rit.**

• C-206 •
O TANNENBAUM

S'accendono e brillano
gli alberi di Natale.
S'accendono e radunano
grandi e piccini intorno.
I rami si trasformano
con bacche rosse e fili d'or.
Risplendono e sfavillano
gli alberi di Natale.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie grün sind deine Blätter!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie grün sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerszeit,
nein, auch im Winter, wenn es schneit,
o Tannenbaum, o Tannenbaum,
wie grün sind deine Blätter!

Fra i canti degli arcangeli
ritorna il baminello,
riposa nel presepio e lo scalda l'asinello.
I rami verdi toccano
la capannina di carton
e l'albero illumina la culla del Signore.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein baum von dir mich hocherfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!

S'innalzano, risuonano i canti di Natale,
ricordano agli uomini:
giustizia, pace e amore.
La loro dolce musica
giunge fra tutti i popoli.
Ripete ancora agli uomini:
giustizia, pace, amore.
Giustizia, pace, amore.

• C-207 •

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

We wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
and a Happy New Year!

**Good tidings we bring
for you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!**

Now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
and a cup of good cheer!

**Good tidings we bring
for you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!**

We won't go until we get some
we won't go until we get some
we won't go until we get some
so bring it out here!

**Good tidings we bring
for you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!**

We all like our figgy pudding;
we all like our figgy pudding;
we all like our figgy pudding;
with all its good cheer.

**Good tidings we bring
for you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!**

We wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
and a Happy New Year!

• C-208 •

WHITE CHRISTMAS (Bianco Natale)

I'm dreaming of a white Christmas,
just like the ones I used to know,
where the tree-tops glisten
and the children listen
to hear sleigh bells in the snow.

I'm dreaming of a white Christmas
with ev'ry Christmas card I write:
may your days be merry and bright
and may all your Christmases be white.

I'm dreaming of a white Christmas
with ev'ry Christmas card I write:
may your days be merry and bright
and may all your Christmases be white.

Tu neve scendi ancor lenta
per dare gioia in ogni cuore
è Natale, spunta la pace santa l'amor
che sa conquistare.

Quel bianco tuo candor, neve,
discende lieto nel mio cuor.
Nella notte santa il cuore esulta d'amor
è Natale ancora.

Tu dici nel cader, neve
"Il cielo devi ringraziar"
"Alza gli occhi, spera anche tu."
"È Natale non soffrire più".
Oh...oh oh oh oh
"È Natale non soffrire più".

• C-301 •

ADDIO, MIA BELLA, ADDIO

Addio, mia bella, addio
e l'armata se ne va,
trallalalà
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà,
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.

Il sacco è preparato
il fucile l'ho con me,
trallalalà
e se non partissi anch'io
sarebbe una viltà.

Ma non ti lascio sola,
ma ti lascio un figlio ancor,
trallalalà
sarà quel che ti consola,
sarà il figlio dell'amor;
sarà quel che ti consola,
sarà il figlio dell'amor.

• C-302 •

APRITE LE PORTE

Aprite le porte
che passano, che passano,
aprite le porte
che passano i baldi Alpin.

Come la marcia ben
la banda, la banda;
come la marcia ben
la banda, la banda;
come la marcia ben
la banda, la banda;
come la marcia ben
la banda degli Alpin.

• C-303 •
BELLA CIAO

Una mattina mi son svegliato,
o bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
una mattina mi son svegliato
e ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via,
o bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
o partigiano portami via
che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,
o bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e se io muoio da partigiano,
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao,
ciao, ciao,
e seppellire lassù in montagna,
sotto l'ombra di un bel fior.

E poi le genti che passeranno
o bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e poi le genti che passeranno
mi diranno che bel fior.

E questo è il fiore del partigiano
o bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao,
e questo è il fiore del partigiano
morto per la libertà.

• C-304 •

DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO

Dove sei stato, mio bell'Alpino?
Dove sei stato bell'Alpino, che ti ha
cambià colore?

Sul Monte Nero c'è una tormenta,
sul Monte Nero c'è una tormenta che
mi ha cambià colore!

L'è stata l'aria del Trentino,
l'è stata l'aria del Trentino che mi ha
cambià colore!

Sul Monte Grappa c'è una bombarda,
sul Monte Grappa c'è
una bombarda che
mi ha cambià colore!

Là sul Pasubio c'è un barilotto,
là sul Pasubio c'è un barilotto che
mi ha cambià colore!

È stato il fumo della mitraglia,
è stato il fumo della mitraglia che mi ha
cambià colore!

Ma i tuoi colori ritorneranno,
i tuoi colori torneranno questa notte
a far l'amore.

• C-305 •
E LA VIOLETTA

E la Violetta la và, la và,
la và, la và, la và, la và.
La va sul prato e la si sognava
che gh'era 'l so Gigin che la rimirava.

Cosa mi rimiri, Gigin d'amor,
Gingin d'amor, Gingin d'amor.
Io ti rimiro perchè tu sei bella,
dimmi se vuoi venire
con me alla guerra.

Io alla guerra non voglio andà,
non voglio andà, non voglio andà.
Non voglio andare con te alla guerra
perchè si mangia male
e si dorme per terra.

No, no, per terra non dormirai,
non dormirai, non dormirai.
Tu dormirai sopra un letto di fiori
e quattro begli Alpin
ti faranno gli onori.

• C-306 •
E LE STELLETTE

E le stellette che noi portiamo
son disciplina, son disciplina;
e le stellette che noi portiamo
son disciplina per noi soldà.

**E tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella, tu sei la stella;
e tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella di noi soldà.**

E le scarpette che noi portiamo
son le barchette, son le barchette;
e le scarpette che noi portiamo
son le barchette di noi soldà.

**E tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella, tu sei la stella;
e tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella di noi soldà.**

E le giberne che noi portiamo
son portacicche, son portacicche;
e le giberne che noi portiamo
son portacicche di noi soldà.

**E tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella, tu sei la stella;
e tu biondina capricciosa
garibaldina trullallà,
tu sei la stella di noi soldà.**

ERA NATO POVERETTO

Era nato poveretto
senza casa e senza tetto
ha venduto i suoi calzoni
per un piatto di maccheroni.
Tra la la la la...

Era nato in quei di Napoli
lo tenente era di Sassari
e gli davan dei lapponi
per un piatto di maccheroni.
Tra la la la la...

Un gran piatto d'insalata
quattro uova e una frittata
e sessantasei vagoni
tutti pieni di maccheroni.
Tra la la la la...

Se vuoi vincere la guerra
sia per mare sia per terra
fai in maniera che i cannoni
siano pieni di maccheroni.
Tra la la la la...

ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA

Era una notte che pioveva
e che tirava un forte vento;
immaginatevi che grande tormento
per un alpino che sta a vegliar.
Immaginatevi che grande tormento
per un alpino che sta a vegliar.

A mezzanotte arriva il cambio
accompagnato dal capoposto
“oh sentinella torna al tuo posto
sotto la tenda a ri-, a riposar”.
“Oh sentinella torna al tuo posto
sotto la tenda a ri-, a riposar”.

Quando fui stato nella mia tenda
sentii un rumore giù per la valle
sentivo l'acqua giù per le spalle
sentivo i sassi a ro-, a rotolar.
Sentivo l'acqua giù per le spalle
sentivo i sassi a ro-, a rotolar.

Mentre dormivo sotto la tenda
sognavo d'esser con la mia bella
e invece ero di sentinella
a far la guardia allo' allo stranier.
E invece ero di sentinella
a far la guardia allo' allo stranier.

• C-309 •

FILA, FILA

Vos tu venir con me su la montagna,
dove gh'è l'erba suta e no la bagna?

Fila, fila ortolanela,
fin che gira la molinela,
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,
Fila e gira, gira e fila
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir con me laggiù in campagna,
dove che nasce 'Izaldo e l'erba spagna?

Fila, fila ortolanela,
fin che gira la molinela,
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,
Fila e gira, gira e fila
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir con me, bella, stanotte?
Col mosto ti darò castagna cotte.

Fila, fila ortolanela,
fin che gira la molinela,
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,
Fila e gira, gira e fila
fin che 'l fuso l'è terminà.

Vos tu venir sul monte, o bimba bella?
Risplendere vedrem la nostra stella.

Fila, fila ortolanela,
fin che gira la molinela,
Fila ortolanela, fin che gira la molinela,
Fila e gira, gira e fila
fin che 'l fuso l'è terminà.

Fila ortolanela, fin che gira la molinela,
Fila e gira, gira e fila
fin che 'l fuso l'è terminà.

• C-310 •

FRA MARTINO

Fra Martino campanaro,
dormi tu? Dormi tu?
suona le campane,
suona le campane:
din, don, dan,
din, don, dan.

[Le voci seguono la forma musical del "canone". La melodia viene ripetuta successivamente da due o più voci, all'unisono.]

IL CAPITAN DELLA COMPAGNIA

Il capitan della compagnia
egli è ferito e sta per morir
e manda a dire ai suoi alpini
perché lo vengano a ritrovar.
E manda a dire ai suoi alpini
perché lo vengano a ritrovar.

I suoi alpini gli mandan dire
che non han scarpe per camminar
"O con le scarpe o senza scarpe
i miei alpini li voglio qua".
"O con le scarpe o senza scarpe
i miei alpini li voglio qua".

Cosa comanda sior Capitano
i suoi alpini son tutti quà,
"E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia taglià".
"E io comando che il mio corpo
in cinque pezzi sia taglià".

Il primo pezzo alla mia patria
che si ricordi del suo alpin.
Il secondo pezzo al battaglione
che si ricordi del suo capitán.
Il secondo pezzo al battaglione
che si ricordi del suo capitán.

Il terzo pezzo alla mia mamma
che si ricordi del suo figlio alpin.
Il quarto pezzo alla mia bella
che si ricordi del suo primo amor.
Il quarto pezzo alla mia bella
che si ricordi del suo primo amor.

L'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior.
L'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior!
L'ultimo pezzo alle montagne
che lo fioriscano di rose e fior!

IL MONTE CANINO

Non ti ricordi quel mese di aprile
quel lungo treno che andava al confine
che trasportava migliaia di alpini:
su, su correte è l'ora di partir.

Dopo tre giorni di strada ferrata
ed altri due di lungo cammino,
siamo arrivati al monte Canino
e a ciel sereno ci tocca riposar.

Se avete fame, guardate lontano
se avete sete, la tazza alla mano;
se avete sete, la tazza alla mano
che vi rinfresca, la neve ci sarà.

Non più coperte, lenzuola, cuscini:
non più l'ebrezza dei dolci tuoi baci.
Solo si sentono gli uccelli rapaci
e da lontano il rombo del cannon.

IL TUO FAZZOLETTINO

Dammi, o bello, il tuo fazzolettino,
dammi, o bello, il tuo fazzolettino,
dammi, o bello, il tuo fazzolettino,
vado alla fonte, lo voglio lavar.

Te lo lavo con l'acqua e sapone,
te lo lavo con l'acqua e sapone,
te lo lavo con l'acqua e sapone,
ogni macchietta un bacino d'amor.

Te lo stendo su un ramo di rose,
te lo stendo su un ramo di rose,
te lo stendo su un ramo di rose,
vento d'amore te lo asiugherà.

Te lo stiro col ferro a vapore,
te lo stiro col ferro a vapore,
te lo stiro col ferro a vapore,
ogni pieghina un bacino d'amor.

Te lo porto di sabato sera,
te lo porto di sabato sera,
te lo porto di sabato sera,
di nascosto di mamma e papà.

C'è chi dice: "L'amore non è bello",
c'è chi dice: "L'amor non è bello",
c'è chi dice: "L'amor non è bello",
di certo quello l'amor non sa far.

LA BËRGERA

A l'ombreta d'un busson
bela bërgera a l'é ndurmia.
A l'ombreta d'un busson
bela bërgera a l'é ndurmia.
E da li passé "tres joli françès"
a l'ha die: "Bela Bërgera
voi i l'evi la freu!".

Ma se voi i l'evi la freu
faroma fé na covertura.
Ma se voi i l'evi la freu
faroma fé na covertura
con ël mè mantel, ch'a l'é così bel,
faroma fé na couverture
passerà la freu..."

Ma la bela a l'ha respondù:
"Gentil galant fè l' vòster viagi.
Ma la bela a l'ha respondù:
"Gentil galant fè l' vòster viagi
e lasseme sté con ël mè bërgé
che con ël son dë la soa viòla
am farà dansé!".

E 'l bërgé entend lòn-lì
l'è saotà fora da la baraca.
E 'l bërgé entend lòn-lì
l'è saotà fora da la baraca
con la viòla 'n man, s'è butà a soné,
a l'ha pijàit bela bërgera,
l'ha fala dansé.

LA DOMENICA ANDANDO ALLA MESSA

La domenica andando alla messa,
compagnata dai miei amatori
mi sorpresero i miei genitori:
monachella mi fecero far,
monachella mi fecero far.

**Dimmi che m'ami,
sono innocente come il sol
che risplende sul mare;
devo dare l'addio all'amor,
ohi sì sì, ohi no no,
devo dare l'addio all'amor.**

Giovanotti piangete, piangete,
han tagliato i miei biondi capelli;
eran biondi, eran ricci, eran belli,
giovanotti piangete con me,
giovanotti piangete con me.

**Dimmi che m'ami,
sono innocente come il sol
che risplende sul mare;
devo dare l'addio all'amor,
ohi sì sì, ohi no no,
devo dare l'addio all'amor.**

LA LEGGENDA DEL PIAVE

Il Piave mormorava
calmo e placido al passaggio
dei primi fanti il ventiquattro maggio;
l'esercito marciava
per raggiunger la frontiera
per far contro il nemico una barriera!
Muti passaron quella notte i fanti:
tacere bisognava e andare avanti.
S'udiva intanto dalle amate sponde
sommesso e lieve il tripudiar dell'onde:
Era un presagio dolce e lusinghiero.
E il Piave mormorò:
“Non passa lo straniero!”.

Ma in una notte trista
si parlò di tradimento,
e il Piave udiva l'ira e lo sgomento.
Ah, quanta gente ha vista
venir giù, lasciare il tetto,
pel destino fatal di Caporetto.
Profughi ovunque dai lontani monti,
venivano a gremir tutti i suoi ponti.
S'udiva, allor, dalle violate sponde
sommesso e triste il mormorio dell'onde:
come un singhiozzo in quell'autunno nero.
E il Piave mormorò:
“Ritorna lo straniero!”.

E ritornò il nemico
per l'orgoglio e per la fame
volea sfogare tutte le sue brame,
vedeva il piano aprico
di lassù voleva ancora
sfamarsi e tripudiare come allora!
“No!”, disse il Piave, “No!”, dissero i fanti,
mai più il nemico faccia
un passo avanti!
Si vide il Piave che gonfiò le sponde
e come i fanti combattevan l'onde.
Rosso del sangue del nemico altero,
il Piave comandò:
“Indietro lo straniero!”.

LA LEGGENDA DELLA GRIGNA

A una straniera bella e senza amore
un cavaliere andò ad offrire il cuore,
cantava: "Avere te voglio, o morire!"
Lei dalla torre lo vedea salire.

Disse alla sentinella
che stava sopra il ponte:
"Tira una freccia in fronte
a quello che vien su".

Il cavaliere cadde fulminato,
ma Iddio punì l'orribile peccato
e la guerriera diventò la Grigna,
una montagna ripida e ferigna.

Anche la sentinella,
che stava sopra il ponte,
fu trasformata in monte
e la Grignetta fu.

Noi pur t'amiamo d'un amor fedele
montagna che sei bella e sei crudele.
E salendo ascoltiamo la campana,
d'una chiesetta che a pregar ci chiama.

Noi ti vogliamo bella,
che diventasti un monte
facciam la croce in fronte:
non ci farai morir,
facciam la croce in fronte:
non ci farai morir.

LA MONTANARA

Là su per le montagne,
tra boschi e valli d'or,
fra l'aspre rupi e cheggia
un cantico d'amor.

Là su per le montagne,
tra boschi e valli d'or,
fra l'aspre rupi e cheggia
un cantico d'amor.

"La montanara, ohè!"
si sente cantare,
"cantiam la montanara
e chi non la sa?".

"La montanara, ohè!"
si sente cantare,
"cantiam la montanara
e chi non la sa?".

"La montanara, ohè!"
si sente cantare,
"cantiam la montanara
e chi non la sa?".

Là su sui monti dai rivi d'argento
una capanna cosparsa di fior
era la piccola, dolce dimora
di Soreghina, la figlia del sol,
la figlia del sol.

LA MULA DE PARENZO

La mula de Parenzo, ieri, ierà,
l'ha messo su bottega, ieri, ierà,
de tutto la vendeva,
de tutto la vendeva...

La mula de Parenzo, ieri, ierà,
l'ha messo su bottega, ieri, ierà,
de tutto la vendeva,
fora che'l baccalà.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

La mia morosa l'è veccia, ieri, ierà,
la tengo per riserva, ieri, ierà,
ma quando spunta l'erba,
ma quando spunta l'erba...

La mia morosa l'è veccia, ieri, ierà,
la tengo per riserva, ieri, ierà,
ma quando spunta l'erba,
la mando a pascolar.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

La mando a pascolare, ieri, ierà,
lassù con le caprette, ierì, ierà,
l'amor con le servette,
l'amor con le servette...

La mando a pascolare, ieri, ierà,
lassù con le caprette, ierì, ierà,
l'amor con le servette
non lo farò mai più.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

Tutti mi dicon bionda, ieri, ierà,
ma bionda io non sono, ieri, ierà,
porto i capelli neri,
porto i capelli neri...

Tutti mi dicon bionda, ieri, ierà,
ma bionda io non sono, ieri, ierà,
porto i capelli neri,
neri come il carbon.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

Se il mare fosse di tòcio, ieri, ierà,
e i monti de polenta, ieri, ierà,
oh mamma che tociàde,
oh mamma che tociàde.

Se il mare fosse di tòcio, ieri, ierà,
e i monti de polenta, ieri, ierà,
oh mamma che tociàde,
polenta e baccalà.

E perchè non m'ami più, Ninetta?

LÀ NELLA VALLE

Là nella valle c'è un'osteria,
è l'allegria, è l'allegria:
là nella valle c'è un'osteria
è l'allegria di noi alpin.

E se son pallida
nei miei colori
non voglio dottori,
non voglio dottori;
e se son pallida
come 'na strassa,
vinassa, vinassa
e fiaschi de vin.

Là sul Cervino c'è una colonna,
è la Madonna, è la Madonna,
là sul Cervino c'è una colonna,
è la Madonna di noi alpin.

E se son pallida
nei miei colori
non voglio dottori,
non voglio dottori;
e se son pallida
come 'na strassa,
vinassa, vinassa
e fiaschi de vin.

LA ROSINA BELLA

Verrà quel dì di lune,
al mercà a comprà la fune.
Lune la fune e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di marte,
al mercà a comprà le scarpe.
Lune la fune, marte le scarpe
e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di mercole,
al mercà a comprà le nespole.
Lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di giove,
al mercà a comprà le ove.
Lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di venere,
sul mercà a comprà la cenere.
Lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di sabato,
al mercà a comprà il soprabito.
Lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere, sabato il soprabito
e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

Verrà quel dì di festa,
sul mercà a comprà la vesta.
Lune la fune, marte le scarpe,
mercole le nespole, giove le ove,
venere la cenere, sabato il soprabito
festa la vesta e figli non avrà!
La Rosina bella in sul mercà!

LA SANTA CATERINA

La santa Caterina

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,
la santa Caterina

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum.

Era figlia di un re,

era figlia di un re,

era figlia di un re! BUM

Suo padre era un pagano,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

Suo padre era un pagano,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

la madre invece no!

La madre invece no!

La madre invece no! BUM

Un dì mentre pregava,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

Un dì mentre pregava,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

suo padre la trovò!

Il padre la trovò!

Suo padre la trovò! BUM

CHE FAI O CATERINA,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

CHE FAI O CATERINA,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

IN QUELLA POSA LÌ?

In quella posa lì?

In quella posa lì? BUM

IO PREGO IDDIO, MIO PADRE,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

IO PREGO IDDIO, MIO PADRE,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

CHE NON CONOSCI TU.

Che non conosci tu.

Che non conosci tu.

ALZATI O CATERINA!

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

ALZATI O CATERINA!

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

O IO TI UCCIDERÒ!

O io ti ucciderò!

O io ti ucciderò! BUM

UCCIDIMI O PADRE,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

UCCIDIMI O PADRE,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

MA IO NON M'ALZERO!

Ma io non m'alzerò!

Ma io non m'alzerò! BUM

Al colmo del furore,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

Al colmo del furore,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

il padre la colpì,

il padre la colpì.

Il padre la colpì. BUM

E gli angeli del cielo,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

E gli angeli del cielo,

biri bim, biri bim, biri bim, bum bum,

cantarono "Gloria".

Cantarono "Gloria".

Cantarono "Gloria". BUM

• C-323 •
LA TRADOTTA

La tradotta che parte da Torino
a Milano non si ferma più,
ma la va diretta al Piave,
ma la va diretta al Piave.
La tradotta che parte da Torino
a Milano non si ferma più,
ma la va diretta al Piave,
cimitero della gioventù.

Siam partiti, siam partiti in ventinove,
solo in sette siam tornati qua:
e gli altri ventidue,
e gli altri ventidue...
Siam partiti, siam partiti in ventinove,
solo in sette siam tornati qua:
e gli altri ventidue,
son rimasti tutti a San Donà.

Cara suora, cara suora son ferito:
a domani non ci arrivo più.
Se non c'è qui la mia mamma...
Se non c'è qui la mia mamma...
Cara suora, cara suora son ferito:
a domani non ci arrivo più.
Se non c'è qui la mia mamma...
un bel fiore me lo porti tu!

A Nervesa, a Nervesa c'è una croce:
mio fratello l'è sepolto là,
io ci ho scritto su Ninetto...
lo ci ho scritto su Ninetto...
A Nervesa, a Nervesa c'è una croce:
mio fratello l'è sepolto là,
io ci ho scritto su Ninetto...
e la mamma lo ritroverà.

• C-324 •
LA VALSUGANA

Quando saremo fora, fora
della Valsugana,
quando saremo fora, fora
della Valsugana,
noi andrem trovar la mama,
per veder, veder come la sta.

La mama la sta bene,
ma il papà l'è ammalato;
la mama la sta bene,
ma il papà l'è ammalato;
il mio ben partì soldato,
chi sa quando, quando tornerà.

Tuti me dis che lu 'l se già trovà
'n'altra morosa;
tuti me dis che lu 'l se già trovà
'n'altra morosa;
l'è 'na storia dolorosa,
che mi crè..., mi credere non so.

Mi non lo credo,
ma se 'l fusa propi, propi vera.
Mi non lo credo,
ma se 'l fusa propi, propi vera.
biondo o moro questa sera,
n'altro merlo, merlo troverò.

MARIA GIOANA

Maria Gioana l'era sl'us,
l'era sl'us ca la filava oh!
L'era sl'us ca la filava oh!
Trullalalà!

L'e passaie l'sor Meneghin,
"Cosa l'eve Maria Gioana oh!"
"Cosa l'eve Maria Gioana oh!"
Trullalalà!

Se saveise, sor Meneghin,
mi l'hai tanta mal a la testa, oh!
Mi l'hai tanta mal a la testa, oh!
Trullalalà!

Se 't'beiveise nen tant vin,
mal la testa at passeria, oh!
Mal la testa at passeria, oh!
Trullalalà!

Se beiveisa nen tant vin,
st'ura sì saria già morta, oh!
st'ura sì saria già morta, oh!
Trullalalà!

MOLLY MALONE

(Popolare irlandese)

In Dublin's fair city,
where the girls are so pretty,
I first set my eyes
on sweet Molly Malone.
As she wheeled her wheel-barrow,
through streets broad and narrow,
crying, "Cockles and mussels,
alive alive oh!"

**"Alive-a-live-oh,
alive-a-live-oh",
crying "Cockles and mussels,
alive alive oh".**

She was a fishmonger,
and sure 'twas no wonder,
for so were her mother
and father before.
And they both wheeled their barrow,
through streets broad and narrow,
crying, "Cockles and mussels,
alive, alive oh!".

**"Alive-a-live-oh,
alive-a-live-oh",
crying "Cockles and mussels,
alive alive oh".**

She died of a fever,
and no one could save her,
and that was the end of sweet Molly
Malone.
Now her ghost wheels her barrow,
through streets broad and narrow,
crying, "Cockles and mussels, alive,
alive oh!".

**"Alive-a-live-oh,
alive-a-live-oh",
crying "Cockles and mussels,
alive alive oh".**

• C-327 •

MONTE NERO

Monte nero, monte rosso,
traditor della vita mia,
ho lasciato la mamma mia
per venirti a conquistar.

Per venirti a conquistare
ho perduto tanti compagni,
tutti giovani sui vent'anni:
la sua vita non torna più.

Colonnello che piangeva
a veder tanto macello;
su coraggio alpino bello,
che l'onore sarà per te.

• C-328 •

O ANGOLINA, BELL'ANGOLINA

O Angolina, bell'Angolina,
innamorato io son di te,
innamorato da l'altra sera
quando venni a ballar con te.

E la s'ha messo la veste rossa
e le scarpette di seta blu,
e le scarpette con le rosette,
fatte apposta per ben ballar.

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

Quel mazzolin di fiori,
che vien dalla montagna; (3 volte)
e bada ben che non si bagna,
che lo voglio regalar, regalar,
regalar, regalar, regalar.

*Lo voglio regalar
perchè l'è un bel mazzetto; lo voglio
dare al mio moretto
questa sera quando 'l vien.*

Stasera quando 'l viene,
sarà una brutta sera; (3 volte)
perchè sabato di sera
lui non è venuto a me, a me,
a me, a me, a me!

*Non è venuto a me,
l'è andà dalla Rosina; e perchè mi
son poverina
mi fa pianzer, sospirar.*

Fa pianzer, sospirare
sul letto dei lamenti; (3 volte)
cosa mai diran le genti
cosa mai diran di me? Di me,
di me, di me, di me.

*Diran che son tradita,
tradita nell'amore e allora a me
mi pianze il core
e per sempre pianzera.*

Abbandonato il primo,
abbandonà il secondo
Abbandonato il primo,
abbandonà il secondo
Abbandonato il primo,
abbandonà il secondo,
abbandono tutto il mondo
e non mi marito più, mai più,
mai più, mai più, mai più.

SAI NEN PERCHÈ

A la matin bonura, a 'n fan levé;
a 'n mandò 'n piassa d'armi a fe' istrussion;
a 'n fan marcè an avanti e peui 'n darè.
A niautri povri Alpini a 'n fa mal i pé.
Perepé, perepé, perepéppéppép

Sai nen perchè, 'n fan mal i pé?
As marcia mal, as marcia mal
'nsi marciapè...ee
Sai nen perchè, Sai nen perchè,
'm fan mal i pé? 'm fan mal i pé?
As marcia mal, as marcia mal
'nsi marciapè.

Festa del regimento, rancio special:
a 'n dan coi i salamini, ch'a fan sté mal;
a 'n dan la pasta suita sensa 'l formai.
E a niautri Alpini, 'n fan mal i cai.

Sai nen perchè, 'n fan mal i pé?
As marcia mal, as marcia mal
'nsi marciapè...ee
Sai nen perchè, Sai nen perchè,
'm fan mal i pé? 'm fan mal i pé?
As marcia mal, as marcia mal
'nsi marciapè.

SON TRE NOTTI CHE NON DORMO

Son tre notti che non dormo, là, là,
sempre penso al mio galletto, là, là,
l'ho perduto, là, là,
poveretto, là, là,
non lo posso più trovar.

Ho girato l'Inghilterra, là, là,
e poi tutta la Germania, là, là,
poi la Francia, là, là,
poi la Spagna, là, là,
fino in cima al Perù.

A voi donne io lo dico, là, là,
se per caso lo vedete, là, là,
con bel garbo, là, là,
lo prendete, là, là,
lo portate fino a me.

Ha la coda inargentata, là, là,
ha le piume ben dorate, là, là,
drizza il collo, là, là,
apre il becco, là, là,
e poi fà chicchirichì.
Drizza il collo, là, là,
apre il becco, là, là,
e poi fà
chic-chi-ri-chì.

SUL CAPPELLO

Sul cappello,
sul cappello che noi portiamo
c'è una lunga,
c'è una lunga penna nera,
che a noi serve,
che a noi serve da bandiera
su pei monti,
su pei monti a guerreggiar, ohilalà.

Evviva Evviva il reggimento.
Evviva Evviva il corpo degli Alpin.
Evviva Evviva il reggimento.
Evviva Evviva il corpo degli Alpin.

Su pei monti,
su pei monti che noi andremo
coglieremo,
coglieremo le stelle alpine
per donarle,
per donarle alle bambine,
farle piangere,
farle piangere e sospirar, ohilalà.

Evviva Evviva il reggimento.
Evviva Evviva il corpo degli Alpin.
Evviva Evviva il reggimento.
Evviva Evviva il corpo degli Alpin.

Su pei monti,
su pei monti che noi saremo
pianteremo,
pianteremo l'accampamento
brinderemo,
brinderemo al reggimento,
viva il corpo,
viva il corpo degli Alpin. Oi la là.

• C-333 •

SUL PONTE DI BASSANO

Sul ponte di Bassano
noi ci darem la mano,
noi ci darem la mano,
ed un bacin d'amor,
ed un bacin d'amor,
ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore
successer tanti guai
non lo credevo mai,
doverti abbandonar,
doverti abbandonar,
doverti abbandonar.

Doverti abbandonare,
volerti tanto bene
queste son le catene,
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor.

Che m'incatena il core
che m'incatena a vita
ohimè, che son tradita
per un bacin d'amor!
Per un bacin d'amor!
Per un bacin d'amor!

• C-334 •

TAPUM

Venti giorni sull'Ortigara
senza il cambio per dismontà.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Ho lasciato la mamma mia,
l'ho lasciata per fare il soldà.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Quando portano la pagnotta,
il cecchino comincia a sparar.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

E domani si andrà all'assalto
soldatino, non farti ammazzar;
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Quando poi si discende al piano,
battaglione non hai più soldà;
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Battaglione di tutti i morti,
noi giuriamo l'Italia salvar.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Nella valle c'è un cimitero
cimitero dei nostri soldà.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

Cimitero di noi soldà
forse un giorno ti vengo a trovar.
Tapum tapum tapum.
Tapum tapum tapum.

• C-401 •

CRUDELIA DEMON (La carica dei 101)

Crudelia DeMon Crudelia DeMon
farebbe paura perfino a un leon.

Al sol vederla muori d'apprension
Crudelia Crudelia DeMon
È più letale lei d'uno scorpion,
Crudelia Crudelia DeMon.

Crudelia fa l'effetto di un demonio
e dopo il primo istante di terror
ti senti in suo poter e tremi al sol veder
gli occhi di felino predator.

Quel mostro inuman, crudele vampir
dovrebbe per sempre dal mondo sparir
che gioia allora, che soddisfazion,
Crudelia, Crudelia DeMon

• C-402 •

È UNA STORIA SAI (La bella e la bestia)

È una storia sai vera più che mai
solo amici e poi uno dice noi
tutto cambia già.

È una realtà che spaventa un po'
una poesia piena di perché e di verità.

Ti sorprenderà come il sole a est
quando sale su e spalanca il blu
dell'immensità.

Stessa melodia, nuova armonia
semplice magia che ti cambierà
ti riscalderà.

Quando sembra che non succeda più
ti riporta via come la marea la felicità.

Ti riporta via come la marea la felicità.

• C-403 •

EHI HO

(Biancaneve e i sette nani)

Con pale e con picconi
noi ogni dì veniamo qua
è il tipo di lavoro che ci dà felicità
ed è perchè qui sotto c'è
di diamanti e d'or
una grande quantità.
E così, e così, e così, e così...
Ci trovate sempre qui!
Da mattina a sera siamo
intenti a lavorar
scaviamo e spicconiamo
tutto quello che ci par
troviam diamanti in quantità
e altre gemme d'ogni qualità
anche se ne abbiamo da buttar
noi seguitiamo a scavar!

Ehi Hoooooo...

Ehi Hoooooo...

Ehi Hoooooo...

Ehi Hoooooo!!!!

Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,

Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!

Ehi Ho, Ehi Ho!

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho!

Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,

Ehi Ho, Ehi Ho, a casa a riposar!

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,

Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho, Ehi Ho,

Ehi Ho, Ehi Ho!

• C-404 •

HAKUNA MATATA

(Il Re Leone)

Hakuna Matata
ma che dolce poesia
Hakuna Matata
tutta frenesia.
Senza pensieri
la tua vita sarà
chi vorrà vivrà
in libertà
Hakuna matata.

Lui era una gran beltà
ma proprio una rarità.
Molto bene!
Grazie!
Ma dopo ogni pranzo
lui puzzava di più
tutti quanti svenivano
e cadevano giù
io ho l'animo sensibile
sembro tutto di un pezzo
ma ero affranto
proprio a causa di quel mio puzzo
e allora che vergogna
si vergognava
e voleva cambiar nome
perché soffrivi?
Mi sentivo sbeffeggiare
allora che facevi?
Cominciavo a scorr...
No Pumba!
non davanti ai bambini
Oh! Scusa!

Hakuna Matata
sembra quasi poesia
Hakuna Matata
tutta frenesia
senza pensieri la tua vita sarà
chi vorrà vivrà in libertà
Hakuna Matata.

Hoilala, Hoilala,

**Heidi, Heidi, il tuo nido è sui monti
Heidi, Heidi, eri triste laggiù in città
accipchia,
qui c'è un mondo fantastico
Heidi, Heidi, candido come te.**

Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi
Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi
Ho-la-lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di-ho.

Heidi, Heidi, tenera, piccola,
con un cuore così

Gli amici di montagna,
Mu Mu, Cip Cip, Be Be
ti dicon non partire
ti spiegano il perché
saresti un pesciolino
che dall'acqua se ne va
un uccellino in gabbia
che di noia morirà.

**Heidi, Heidi, ti sorridono i monti
Heidi, Heidi, le caprette ti fanno ciao.
Neve, bianca sembra latte di nuvola
Heidi, Heidi, tutto appartiene a te.**

Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi
Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi, Holalaidi
Ho-la-lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di, Lai-di-ho.

Heidi, Heidi, tenera, piccola,
con un cuore così.

**Siam tre piccoli porcellin
siamo tre fratellin
mai nessun ci dividerà. Tralalalala!!!
Siam tre piccoli porcellin
siamo tre fratellin
mai nessun ci dividerà. Tralalalala!!!**

In un tiepido mattin
se ne vanno i porcellin
dimenando al sole il loro codin
spensierati e birricchin.

Il più piccolo dei tre
ad un' tratto grida: "Haimé!!
Da lontano vedo il lupo arrivar
non facciamoci pigliar".

Marcia indietro fanno allor
filando a gran velocità
mentre il lupo corre ancora
a casa sono già.

Prima chiudono il porton
poi si affacciano al balcon.
Or ché il lupo non può prenderli più
tutti e tre gli fan: "Cucù!!"

"AH! AH! AH!" che bell'affare
il lupo non potrà cenar .

**Siam tre piccoli porcellin
siamo tre fratellin
mai nessun ci dividerà. Tralalalala!!!
Siam tre piccoli porcellin
siamo tre fratellin
mai nessun ci dividerà. Tralalalala!!!**

I SOGNI SON DESIDERI (Cenerentola)

I sogni son desideri
chiusi in fondo al cuor
nel sonno ci sembran veri
e tutto ci parla d'amor
se credi chissà che un giorno
non giunga la felicità...
Non disperare nel presente
ma credi fermamente
e il sogno realtà diverrà!

Se il mondo soffrir ti fa..
non devi disperar..
Ma chiudi gli occhi per sognar
e tutto cambierà.

I sogni son desideri
chiusi in fondo al cuor
nel sonno ci sembran veri
e tutto ci parla d'amor
se credi chissà che un giorno
non giunga la felicità
non disperare nel presente
ma credi fermamente
e il sogno realtà diverrà.

IL CERCHIO DELLA VITA (Il Re Leone)

E un bel giorno ti accorgi che esisti
che sei parte del mondo anche tu
non per tua volontà. E ti chiedi chissà
siamo qui per volere di chi.
Poi un raggio di sole ti abbraccia
i tuoi occhi si tingon di blu
e ti basta così, ogni dubbio va via
e i perché non esistono più.

**È una giostra che va questa vita che
gira insieme a noi e non si ferma mai
e ogni vita lo sa che rinacerà
in un fiore che ancora vivrà.**

Poi un soffio di vento ti sfiora
e il calore che senti sarà
la forza di cui hai bisogno.
Se vuoi resterà forte dentro di te.
Devi solo sentirti al sicuro
c'è qualcuno che è sempre con noi.
Alza gli occhi e se vuoi
tu vederlo potrai
e i perché svaniranno nel blu.

**È una giostra che va questa vita che
gira insieme a noi e non si ferma mai
e ogni vita lo sa che rinacerà
in un fiore che ancora vivrà.**

È una giostra che va questa vita che
gira insieme a noi e non si ferma mai
e ogni vita lo sa che rinacerà.
In un fiore che ancora vivrà.
ancora vivrà.

• C-409 •
IL MONDO È MIO
(Aladin)

Ora vieni con me
verso un mondo d'incanto,
principessa, è tanto
che il tuo cuore aspetta un sì.
Quello che scoprirai
è davvero importante,
il tappeto volante
ci accompagna proprio lì.
Il mondo è tuo,
con quelle stelle puoi giocar,
nessuno ti dirà che non si fa,
è un mondo tuo per sempre.

*Il mondo è mio,
è sorprendente accanto a te,
se salgo fin lassù poi guardo giù
che dolce sensazione nasce in me.*

C'è una sensazione dolce in te.

Ogni cosa che ho,
anche quella più bella,
no, non vale la stella
che tra poco toccherò.

Il mondo è mio,

apri gli occhi e vedrai,
tra mille diamanti volerò,
la tua notte più bella,
con un po' di follia
e di magia
tra stelle comete volerò,

Il mondo è tuo,
un corpo celeste sarò,
la nostra favola sarà,
ma se questo è un bel sogno,
non tornerò mai più, mai più laggiù,
è un mondo che appartiene a noi,
soltanto a noi, per me e per te,
ci aiuterà, non svanirà,
solo per noi, solo per noi,
per me e per te.

• C-410 •
IN FONDO AL MAR
(La Sirenetta)

Le alghe del tuo vicino
ti sembran più verdi sai
vorresti andar sulla terra
non sai che gran sbaglio fai
se poi ti guardassi intorno
vedresti che il nostro mar
è pieno di meraviglie
che altro tu vuoi di più.

**In fondo al mar, in fondo al mar
tutto bagnato è molto meglio
credi a me.
Quelli lassù che sgobbano
sotto a quel sole svengono
mentre col nuoto
ce la spassiamo in fondo al mar.**

Quaggiù tutti sono allegri
guizzando di qua e di là
invece là sulla terra
il pesce è triste assai
rinchiuso in una boccia
che brutto destino avrà
se all'uomo verrà un po' fame
il pesce si papperà. Oh, no!

**In fondo al mar, in fondo al mar
nessuno ci frigge o ci cucina
in fricassea
e non si rischia di affogar.
No, non c'è un amo in fondo al mar
la vita è piena di bollicine
in fondo al mar, in fondo al mar
con questo ritmo la vita è sempre
dolce così.
Anche la razza ed il salmon
sanno suonare con passion
qui c'è la grinta
ogni concerto è un successon.**

Il sarago suona il flauto
la carpa l'arpa la platessa il basso
poi c'è la tromba del pesce rombo.
Voilà, il luccio è il re del blues
la cernia con il nasello
al violoncello con la sardina
all'ocarina e con l'orata
vedrai che coro si farà.

**In fondo al mar, in fondo al mar
se la sardina fa una moina
c'è da impazzir
che c'è di bello poi lassù
la nostra banda vale di più
ogni mollusco
sa improvvisare in fondo al mar.
Ogni lumaca si fa un balletto
in fondo al mar
e tutti i giorni ci divertiamo
qui sotto l'acqua in mezzo al fango.
Ah! Che fortuna vivere insieme
in fondo al mar! In fondo al mar!**

• C-411 •

**SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO
(Mary Poppins)**

**Supercalifragilistiche spiralidoso
anche se ti sembra
che abbia un suono spaventoso
se lo dici forte avrai
un successo strepitoso
supercalifragilistiche spiralidoso.**

Ricordo che a tre anni
per convincermi a parlar
mio padre mi tirava il naso
ed io giù a lacrimar
finchè un bel giorno dissi
quel che in mente mi passò
rimase così male che mai più ci riprovò.

**Supercalifragilistiche spiralidoso
anche se ti sembra
che abbia un suono spaventoso
se lo dici forte avrai
un successo strepitoso
supercalifragilistiche spiralidoso.**

Lui gira in lungo e in largo
e sempre ovunque va
la sua parola magica gli da notorietà
coi duchi e i marajà,
coi mandarini e i vicerè
mi basta appena dirla
che m'invitan per il the. **Rit.**

Se tu non sai che dire
non ti devi scoraggiar
ti basta una parola
e per un'ora puoi parlar
ma attento a usarla bene
o la tua vita può cambiar. **Rit. (2 volte)**

**Supercalifragilistiche spiralidoso.
Supercalifragilistiche spiralidoso.**

• C-412 •

**UN BUON NON COMPLEANNO
(Alice nel paese delle meraviglie)**

Noi tutti abbiam un compleanno ogni
anno
ed uno solo all'anno, ahimè, ce n'è!
Ah, ma ci son 364 non compleanni
e quindi preferiamo festeggiar!

Ma allora oggi
è anche il mio non compleanno!

Davvero?! Com'è piccolo il mondo!

In tal caso...
Un buon non compleanno a me?
A te!
Un buon non compleanno a me?
A te!
Or spegni le candele e rallegrati per-
ché...
un buon non compleanno
aaaaaaaaaaaaa te!!!

• C-413 •
URCA URCA
(Robin Hood)

Robin Hood e Little John
van per la foresta
urca urca tirulero oggi splende il sol
son felici del successo delle loro gesta
urca urca tirulero oggi splende il sol.

Non pensavano ai rischi che correvan
nel gettarsi in acqua
per cercare ristor...
E che un subdolo sceriffo
e i suoi stupidi scagnozzi
eran lì decisi a farli fuor

Robin Hood e Little John
corron come frecce
saltano sugli alberi
e spiccan quasi il vol
devono salvarsi e alla fine ci riescono
urca urca tirulero oggi splende il sol
Urca urca tirulero oggi splende il sol.

• C-501 •

LIBIAMO (Traviata)

Alfredo:

Libiamo libiamo, ne' lieti calici,
che la bellezza infiora;
e la fuggevol fuggevol ora
s'inebrii a voluttà.
Libiam ne' dolci fremiti
che suscita l'amore,
poiché quell'occhio al core
Onnipotente va.
Libiamo, amore; amor fra i calici
più caldi baci avrà.

**Ah! Libiam, amor fra i calici
più caldi baci avrà.**

Violetta:

Tra voi saprò dividere
il tempo mio giocondo;
tutto è follia follia nel mondo
ciò che non è piacer.
Godiam, fugace e rapido
è il gaudio dell'amore;
è un fior che nasce e muore,
né più si può godere.
Godiam c'invita c'invita un fervido
accento lusighier.

**Ah! Godiamo, la tazza e il cantico
la notte abbella e il riso,
in questo in questo paradiso
ne scopra il nuovo dì.**

Violetta: La vita è nel tripudio...

Alfredo: Quando non s'ami ancora...

Violetta: Nol dite a chi l'ignora,
Alfredo: È il mio destin così...

**Ah! Godiamo, la tazza e il cantico
la notte abbella e il riso,
in questo in questo paradiso
ne scopra il nuovo dì.**

• C-502 •

NESSUN DORMA (Turandot)

Nessun dorma!... Nessun dorma!...

Tu pure, o Principessa,
nella tua fredda stanza
guardi le stelle che tremano
d'amore e di speranza!

Ma il mio mistero è chiuso in me,
il nome mio nessun saprà!
**No, no, sulla tua bocca lo dirò,
quando la luce splenderà!**

Ed il mio bacio scioglierà
il silenzio che ti fa mia!
Il nome suo nessun saprà...
E noi dovrem ahimè, morir, morir!...

**Dilegua, o notte! Tramontate, stelle!
Tramontate, stelle! All'alba vincerò!
Vincerò! Vincerò!**

PA PA PA (Il flauto magico)

Papageno:
Pa-pa-pa-pa-pa-pa-Papagena!

Papagena:
Pa-pa-pa-pa-pa-pa-Papageno!

Papageno:
Ora sei completamente mia?

Papagena:
Ora sono completamente tua!

Papageno:
Allora sarai la mia cara mogliettina!

Papagena:
Allora sarai il piccioncino del mio cuore!

Entrambi:
Come saremo felici se gli dei
penseranno a noi, se coroneranno
il nostro amore mandandoci alcuni
bambini, dei piccoli cari fanciullini!

Papageno:
Prima un piccolo Papageno!

Papagena:
Poi una piccola Papagena!

Papageno: Poi ancora un Papageno!

Papagena: Poi ancora una Papagena!

Papageno: Papageno!

Papagena: Papagena!

Entrambi:
Sarà la cosa più bella
se molti, molti, molti
Pa...Pa...Pa...geno
Pa...Pa...Pa...gena
saranno la benedizione dei genitori.

TU CHE MI HAI PRESO IL CUOR

Tu che m'hai preso il cuor
sarai per me il solo amor
no, non ti scorderò,
vivrò per te, ti sognerò...

Te o nessuna mai più
ormai per me,
come il sole sei tu,
lontan da te è morir d'amor
perché sei tu che m'hai rubato il cuor.

Te o nessuna mai più
ormai per me, come il sole sei tu,
lontan da te è morir d'amor
perché sei tu che m'hai rubato il cuor

tu che m'hai preso il cuor
sarai per me il solo amor.
No, non ti scorderò,
vivrò per te, ti sognerò...

Te o nessuna mai più
ormai per me, come il sole sei tu,
lontan da te è morir d'amor
perché sei tu che m'hai rubato il cuor.

Te o nessuna mai più
ormai per me, come il sole sei tu,
lontan da te è morir d'amor
perché sei tu che m'hai rubato il cuor.

VA, PENSIERO (Nabucco)

Va' pensiero, sull'ali dorate;
va' ti posa sui clivi, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!
Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendì?
Le memorie nel petto riaccendi,
ci favella del tempo che fu!
O simile di Solima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù!

INDICE CANTI VARI

A	C-314 A l'ombreta d'un busson... C-330 A la matin bonura... C-201 A NATALE PUOI C-317 A una straniera bella... C-301 ADDIO, MIA BELLA, ADDIO C-001 AGGIUNGI UN POSTO A T. C-002 AL CENTRO DEL PRESENTE C-302 APRIRE LE PORTE C-003 AVE MARIA (Schubert)
----------	---

B	C-004 BALLATA DELL'AMORE VERO C-303 BELLA CIAO C-208 Bianco Natale C-202 BUON NATALE
----------	---

C	C-021 C'è bisogno di silenzio... C-005 CANTO DELL'ADDIO C-006 CI SARÀ UN DOMANI C-035 Con le stelle che... C-403 Con pali e con picconi... C-007 COSTRUIAMO IN TE C-401 CRUDELIA DEMON
----------	--

D	C-313 Dammi, o bello, il tuo... C-022 Dans la nuit j'ai... C-205 Dashing through the snow... C-203 DECK THE HALLS C-008 DICO SI C-036 Dio del cielo... C-009 DIO DOVE SEI C-304 DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO
----------	---

E	C-305 E LA VIOLETTA C-306 E LE STELLETTE C-005 È l'ora dell'addio... C-038 È stato un attimo... C-408 È un bel giorno ti accorgi... C-402 È UNA STORIA SAI C-403 EHI HO C-307 ERA NATO POVERETTO C-308 ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA C-031 Eravamo tutti lì...
----------	---

F	C-024 Ferma le mie mani... C-309 FILA FILA C-310 FRA MARTINO C-014 Fratelli d'Italia... C-017 Freude, schöner...
----------	--

H	C-010 HAIL HOLY QUEEN C-404 HAKUNA MATATA C-204 HAPPY CHRISTMAS C-011 HAPPY DAY C-405 HEIDI C-012 HO BISOGNO DI TE C-040 Ho visto stamattina... C-405 Hoilala, hoilala...
----------	--

I-J

C-208	I'm dreaming of a white...
C-407	I SOGNI SON DESIDERI
C-406	I TRE PORCELLINI
C-013	I WILL FOLLOW HIM
C-014	IL CANTO DEGLI ITALIANI
C-311	IL CAPITAN DELLA COMPAGNIA
C-408	IL CERCHIO DELLA VITA
C-015	IL FUTURO SIAMO NOI
C-016	IL MIO AMORE È MIO
C-409	IL MONDO È MIO
C-312	IL MONTE CANINO
C-316	Il Piave mormorava...
C-313	IL TUO FAZZOLETTINO
C-326	In Dublin's fair...
C-410	IN FONDO AL MAR
C-034	In questa notte...
C-017	INNO ALLA GIOIA
C-014	Inno di Mameli
C-015	Io potevo diventare...
C-004	Io vorrei volerti bene...
C-205	JINGLE BELLS

L

C-314	LA BËRGERA
C-018	LA CASA DELL'IMPERATORE
C-315	LA DOMENICA ANDANDO...
C-316	LA LEGGENDA DEL PIAVE
C-317	LA LEGGENDA DELLA GRIGNA
C-019	LA MASCHERA DI CERA
C-318	LA MONTANARA
C-319	LA MULA DE PARENZO
C-320	LA NELLA VALLE
C-321	LA ROSINA BELLA
C-322	LA SANTA CATERINA
C-318	Là su per le montagne...
C-323	LA TRADOTTA
C-324	LA VALSUGANA
C-020	LA VOCE
C-021	LAVORI IN CORSO
C-410	Le alghe del tuo vicino...
C-501	LIBIAMO

M

C-039	Ma dove andremo a finire...
C-325	MARIA GIOANA
C-022	MA TOUTE BELLE
C-326	MOLLY MALONE
C-037	Mondo futuro, mondo...
C-327	MONTE NERO

N

C-023	NASCERÀ
C-024	NEL PERDONO
C-502	NESSUN DORMA
C-025	NINNA NA'
C-412	Noi tutti abbiam un...
C-023	Non c'è al mondo chi...
C-012	Non parlarmi, già lo so...
C-312	Non ti ricordi quel mese...

O

C-026	OGGI IN CIELO È FESTA
C-027	OLTRE L'INVISIBILE
C-409	Ora vieni con me...
C-328	O ANGOLINA, BELL'ANGOLINA

C-206

O TANNENBAUM

P

C-028	PADRE NOSTRO
C-503	PA PA PA
C-032	Perché avessimo la luce...
C-016	Podi li là-ani...
C-019	Portava la maschera...

Q-R

C-029	QUANDO L'AMORE VI CHIAMA
C-027	Quando la vita non ha...
C-324	Quando saremo fora...
C-028	Quando sei venuto giù...
C-025	Quante cose avrei...
C-329	QUEL MAZZOLIN DI FIORI
C-030	RICOMINCIARE
C-413	Robin Hood e Little John...

S

C-206	S'ACCENDONO E BRILLANO...
C-330	SAI NEN PERCHÉ
C-031	SANTO VOLTO DEI VOLTI
C-018	Seguo il sentiero...
C-032	SEI DIO
C-033	SEMPLICITÀ, SORELLA MIA
C-034	SI PUÒ DARE DI PIÙ
C-406	Siam tre piccoli porcellin...
C-204	So this is Christmas...
C-331	SON TRE NOTTI CHE NON ...
C-035	SPERO SENZA MA
C-036	SPIRITUAL
C-007	Stamattina a casa è quasi...
C-332	SUL CAPPELLO
C-333	SUL PONTE DI BASSANO
C-411	SUPERCALIFRAGILISTICHE...

T

C-334	TAPUM
C-043	There comes a time...
C-037	TORNA IL SERENO
C-504	TU CHE MI HAI PRESO IL CUOR
C-042	Tutte le stelle della notte...

U

C-038	UN UOMO PICCOLO
C-039	UN'ALTRA UMANITÀ
C-412	UNBUONNONCOMPLEANNO
C-303	Una mattina mi son...
C-413	URCA URCA

V

C-505	VA' PENSIERO
C-334	Venti giorni sull'Ortigara
C-321	Verrà quel dì di lune...
C-040	VIVA LA GENTE
C-002	Vivi il momento che va
C-041	VOGLIO UN DIO
C-042	VOI SIETE DI DIO
C-309	Vos tu venir con me...

W-Z

C-043	WE ARE THE WORLD
C-207	WE WISH YOU A MERRY XMAS
C-208	WHITE CHRISTMAS
C-044	ZINGARA

Preghiera del Corista

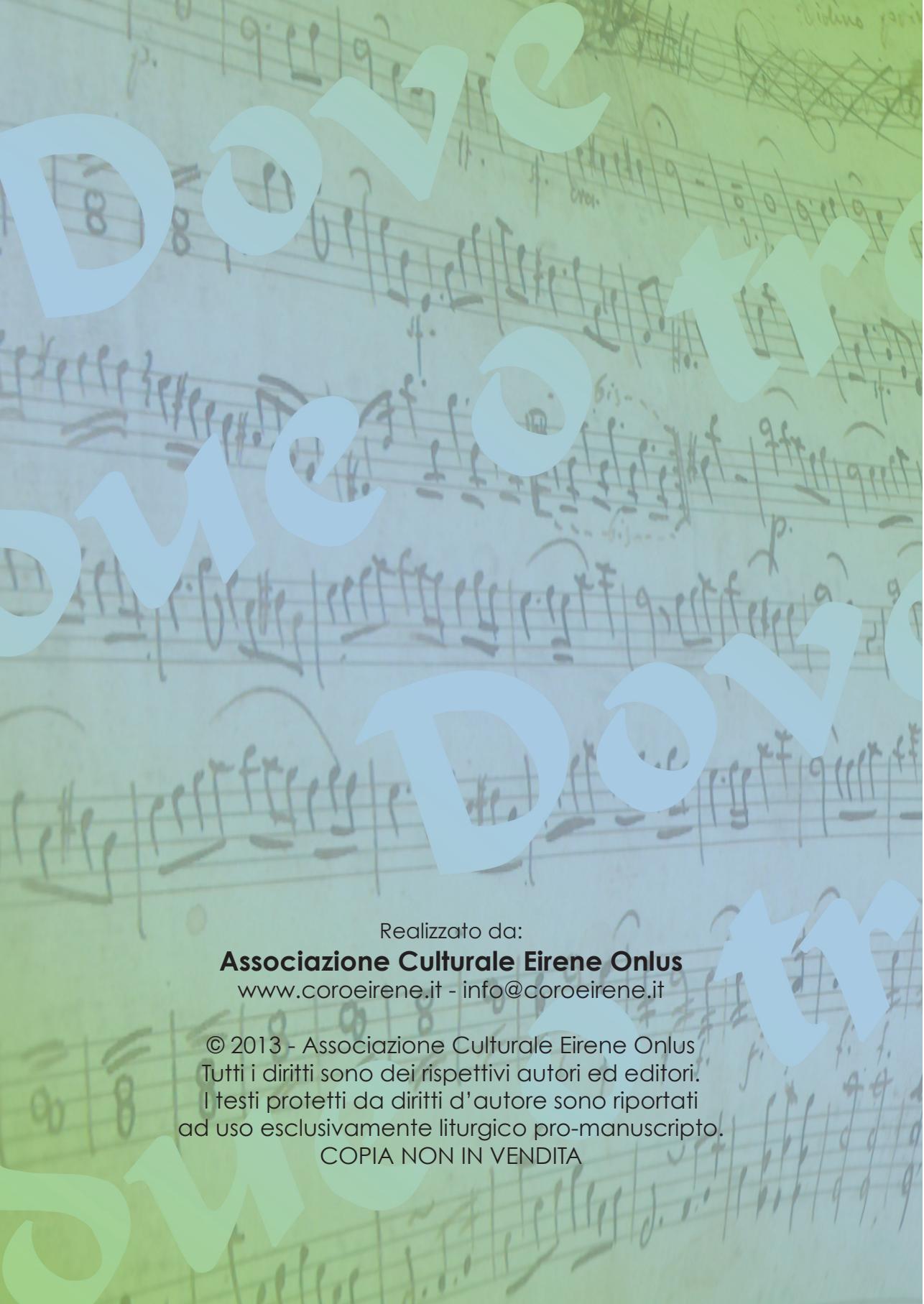
O Padre, Creatore dell'universo,
Tu hai posto in ogni cosa
il segno del tuo infinito amore
e hai donato alle creature
l'impronta della tua bellezza.

Rendimi autentico cantore del tuo amore,
fa' che con il mio canto
sappia esprimere un poco di quell'armonia sublime
che Tu hai posto in tutte le cose
e che muove il cielo e la terra
in quell'accordo mirabile che tutto abbraccia.

Fa' che il mio canto
sia sempre a servizio della tua lode,
che non mi vanti mai di questo dono,
che offra il mio servizio alla Chiesa
senza alcuna vanità e superbia,
sapendo di assolvere un dovere d'amore
verso Dio e i fratelli.

Metti nel mio cuore il canto nuovo
che sgorga dal cuore del Risorto,
e fa' che, animato dal tuo Santo Spirito,
possa lodarti e farti lodare per la tua unica gloria,
vivendo nel servizio liturgico
l'antico della liturgia celeste.

Te lo chiedo per Cristo Salvatore nostro,
causa e modello del nostro canto.



Realizzato da:

Associazione Culturale Eirene Onlus

www.coroeirene.it - info@coroeirene.it

© 2013 - Associazione Culturale Eirene Onlus
Tutti i diritti sono dei rispettivi autori ed editori.
I testi protetti da diritti d'autore sono riportati
ad uso esclusivamente liturgico pro-manuscripto.

COPIA NON IN VENDITA